# Curso de Capacitação Profissional em

# Astrologia



Paulo Randow

Vitória-ES (2001)

# O NASCIMENTO DA ASTROLOGIA INSERIDA NA RELIGIÃO DO POVO CALDEU

Pesquisas arqueológicas realizadas na Índia levaram à descoberta de fragmentos ósseos, datados de aproximadamente 23 mil anos, contendo marcas semelhantes a tabelas planetárias. Acredita-se então, que os povos antigos perceberam uma relação entre o comportamento humano e o movimento cíclico dos astros.

Foi na Mesopotâmia que a Astrologia se desenvolveu de uma forma mais sistemática. Os Caldeus, os Babilônicos, os Sumérios, os Assírios e os Persas, foram os povos que mais contribuíram para o surgimento da Astrologia.

A região da Mesopotâmia possuía extensas planícies, permitindo uma perfeita observação do céu.

Por volta de 5.000 anos antes de Cristo os Sumérios se instalaram na Mesopotâmia. Nesse tempo eles já desenvolviam sua escrita, chamada cuneiforme, devido os caracteres ser em forma de cunha, em baixo relevo, utilizando madeira ou lâminas de pedra para escreverem. É considerada a escrita mais antiga que se conhece. Eles construíam torres altas, que serviam de celeiro de alimentos, templo religioso e observatório astronômico. Nessa época a ciência não existia como hoje, e a religião absorvia a função de ampliar o conhecimento dos povos.

Quando os Hititas, os Persas e os Acádios, invadiram a Suméria próximo de 3 mil antes de Cristo, os conhecimentos adquiridos pelos Sumérios se espalharam através dos povos conquistadores que adotaram suas técnicas. A Babilônia foi se transformando na grande capital do Oriente Médio influenciando todas as regiões vizinhas.

Quando o Assurbanípal assumiu o poder, no século VIII antes de Cristo, mandou construir uma grande biblioteca na cidade de Nínive, onde agrupou numerosas obras de Astrologia. A influência da Astrologia foi tão grande que exigiu nesse tempo, cálculos cada vez mais precisos, pois a Astrologia começou a se dedicar ao indivíduo e não somente à coletividade. O registro de mapa astrológico individual mais antigo é do rei Sargão I da Babilônia, datado de 2.350 AC.

A dedicação ao estudo do céu era tão grande, que no século IV antes de Cristo o astrônomo caldeu Kidinnu calculou a duração do ciclo da Lua como sendo de 29 dias, 12 horas, 44 minutos, 3 segundos e 3 décimos de segundo. A medição moderna só corrige o valor de Kidinnu nos segundos, estabelecendo 2 segundos e 87 centésimos de segundo, portanto 43 centésimos de segundo a menos do que calculou o caldeu a 2.400 anos atrás.

Quando o império Persa foi conquistado por Alexandre o Grande da Macedônia, o pensamento babilônico deu lugar ao pensamento grego, porém muito do que transmitiu ao mundo Sócrates, Platão e Aristóteles, tinha relação com o conhecimento desenvolvido pelos Sumérios. Por exemplo: A idéia de que havia uma organização única, e que tudo se interligava regidos por uma lei universal.

Pitágoras afirmava que a terra era esférica e que a matemática possuía uma relação mística com as coisas, desenvolvendo a ciência da Numerologia, onde cada símbolo sonoro estava associado a um número que representava uma essência. Sua filosofia influenciou Platão e Aristóteles, que defendiam que todo acontecimento e fenômenos terrestres estavam ligados ao movimento celeste.

Por volta de 640 a.C. Berosus, um sacerdote caldeu, mudou-se para a Grécia, onde propagou a Astrologia num texto chamado "Babiloníaca". Fundou também uma escola na ilha de Cós onde ensinava sobre a interpretação do céu.

O Astrônomo Hiparco descobriu a precessão dos equinócios, mostrando que a cada ano o céu mudava de posição, e que a cada 2.000 anos aproximadamente o equinócio da primavera atrasava 30 graus, mudando de signo, estabelecendo ai a noção de Era Astrológica.

Nessa época a Astrologia chegou a Roma, iniciando um período de ascensão desta ciência no Ocidente, levando ao aperfeiçoamento das regras de interpretação do mapa individual. Em 80 a.C. os gregos observaram a importância de incluir o signo que surgia no horizonte no momento do nascimento de uma pessoa, dando o nome de Ascendente. A partir deste momento foi incluída na Astrologia a noção de casas astrológicas, dividindo-se o céu em doze partes iniciando no ascendente. Estabeleceram a influência de cada planeta e qual o signo de seu domínio, neste tempo só conheciam 7 astros móveis.

A Astrologia desenvolvida no Egito tinha muitas características da Astrologia dos sumérios, a diferença maior estava no signo de Escorpião que era simbolizado por uma Águia. Fala Ezequiel no Velho Testamento, da Bíblia, no primeiro capítulo de seu livro, que teve a visão de Deus. Os céus se abriram e surgiram rodas cor de âmbar do meio do fogo, e nessas rodas apareciam a figura de 4 animais.

Diz Ezequiel no versículo 10: "E a semelhança de seus rostos era como o rosto de homem; e à mão direita todos os quatro tinham rosto de Leão; e à mão esquerda tinham rosto de Boi; e também rosto de águia todos os quatro".

Notamos neste texto a presença dos 4 signos fixos do Zodíaco, se substituirmos o signo de Escorpião pelo signo egípcio da Águia: Touro, Leão, Escorpião e Aquário.

Quando Alexandre chegou ao Egito, o faraó entregou-lhe o poder para que não houvesse luta, influenciado pela fama de que o conquistador preservava a cultura e a religião dos povos conquistados. Esta conduta se deve aos ensinamentos de Aristóteles, que lhe ensinou a importância das ciências e da cultura dos povos. Assim a Astrologia do Egito e da Suméria se fundiram.

Quando Alexandre morreu, os generais de seu exército dividiram os territórios conquistados e o general Ptolomeu assumiu o Egito se instalando em Alexandria, cidade que veio a se tornar o berço do conhecimento ocidental, transportando a cultura dos Sumérios para os diversos povos ocidentais.

Textos atribuídos a Hermes Trimegisto, um pensador desconhecido, afirmavam: "O que está em cima é como o que está em baixo, e o que está em baixo é como o que está em cima, para cumprir os milagres de uma só coisa". A ele é atribuída a relação entre os signos e as partes do corpo humano.

Os filósofos gregos acreditavam que os elementos, fogo, ar, terra e água, seriam a base divina da organização das coisas. Cada signo é associado a um desses elementos.

Com a conquista da Grécia pelos Romanos, a Astrologia chegou ao auge em Roma entre os mais altos políticos, como Augusto, Tibério e os primeiros Césares. E a influência dos astrólogos sobre os nobres gerou ciúmes entre os intelectuais que iniciaram uma campanha contra a Astrologia.

A Igreja assume esta campanha que culminou em 1666, quando o 1º Ministro da França ordenou que retirasse das academias francesas o estudo da Astrologia.

Somente nas últimas décadas este conhecimento emergiu do esquecimento, favorecido principalmente pelos equipamentos que aceleraram os inúmeros e complexos cálculos, necessários ao estabelecimento do tema natal de um indivíduo ou momento histórico, também chamado "Mapa Astrológico", que é o desenho do céu de um momento e lugar, indicando a posição de cada astro móvel, o horizonte e os ângulos entre cada um deles.

# A INTERRELAÇÃO ASTROLOGIA-MITOLOGIA-INCONSCIENTE

A Astrologia não se desenvolveu sozinha. Tudo indica que os mitos surgiram no mesmo momento, sendo os astros associados aos vários deuses dos povos mesopotâmicos.

O pesquisador Carl Gustav Jung, concluiu que há uma comunhão entre todos os inconscientes individuais, a está comunhão ele denominou "Inconsciente Coletivo", que impulsiona a história coletiva e faz emergir no seio da sociedade humana idéias e conhecimentos, conforme o estado de consciência presente em cada momento na coletividade.

Segundo ele, alguns indivíduos percebem precocemente a intenção do inconsciente coletivo e tenta informar a todos de sua compreensão, porém, como o processo de maturação da sociedade é mais lento do que nestes indivíduos, eles sofrem as consequência de suas visões.

O inconsciente, segundo Jung, segue um processo cíclico, como o que parece ocorrer a todos os processos naturais e humanos, por isso, sua aproximação do conhecimento Astrológico o fez acreditar que os precursores deste saber foram despertados pelo inconsciente coletivo, e de alguma forma, a realizar a compilação dos ciclos de sua manifestação, nos contos de seus deuses e seus feitos heróicos.

#### **MITOLOGIA GREGA E ROMANA**

Os homens criam seus mitos, seus deuses, inconscientemente refletindo sua própria natureza interior, acrescentando a eles a imortalidade.

Os deuses e heróis que aparecem nas mitologias refletem o modo de pensar e agir dos povos que os criam.

A mitologia mais rica registrada, que chegou até nossa cultura, sem dúvida nenhuma é a da Grécia. Porém, com a dominação dos romanos sobre os gregos, os mitos destes povos se misturaram, em função da semelhança entre alguns deles, o que é natural, visto que o inconsciente é coletivo, diferindo apenas nos costumes de cada região, em função de sua geografia, clima e história de ocupação territorial.

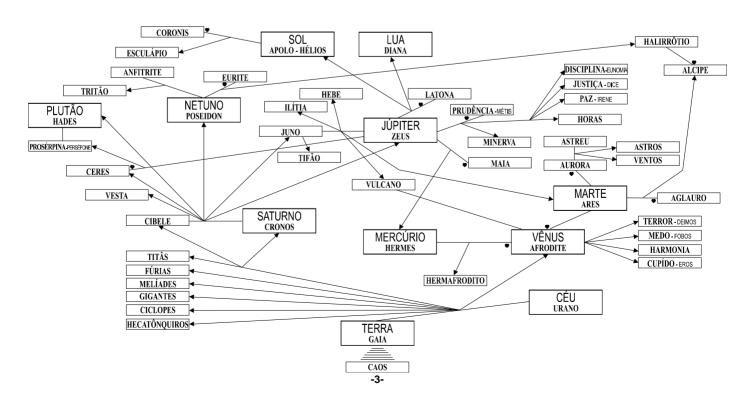
Neste trabalho, procurei unir os vários mitos numa seqüência genealógica, pois o tempo na mitologia é irreal, visto que no relato do nascimento de um deus, aparece personagens que ainda não existiriam se considerar-mos a genealogia cronológica. Exemplo típico se dá no caso do nascimento da Vênus, quando seu pai Urano foi castrado por Saturno, os testículos caíram no oceano e o sêmen fecundou Gaia, a Terra, gerando mais um ser. Imediatamente emergiu numa concha, a bela Vênus que é levada ao Olimpo pelas deusas chamadas Horas, que seriam geradas pelo romance de Júpiter, que ainda não havia nascido, com a deusa Prudência.

Neste sentido a Mitologia pode ser comparado ao inconsciente que é considerado atemporal na Psicanálise.

Muitas são as variantes das lendas e com a mistura dos povos, ampliou-se as origens dos mitos. Neste trabalho, segui uma seqüência que explique melhor os mecanismos humanos, centrando a atenção nos deuses principais destacados no gráfico a seguir pelo tamanho das letras do nome latino e sua moldura.

Quem desejar se aprimorar no conhecimento da Mitologia, encontrará muitos autores trazendo sequências diferentes, como no caso da difícil tarefa de encontrar a paternidade de Marte, que não foi citado em vários dos autores que pesquisei.

# GENEALOGIA DOS DEUSES DO OLIMPO



# AS HISTÓRIAS DOS DEUSES DO OLIMPO

No princípio tudo era o Caos. Este é considerado o deus primordial da Mitologia.

Tudo existia, porém não havia ordem. A fonte de todas as coisas pairava latente em sua natureza. Em um determinado instante uma ordem se manifestou e surgiu então a primeira divindade concreta: **Gaia**, a **Terra**.

Esta por sua vez, aproveitando o material disponível no Caos, fez surgir para sua companhia o <u>Céu</u>, <u>Urano</u>, que passa a fecundá-la todas as noites, gerando inúmeros filhos. Os <u>Titãs</u>: Oceano, Hiperíon, Crio, Coio, Jápeto e Cronos; e as <u>Titanides</u>: Téia, Tétis, Têmis, Rea, Febe e Mnimosine. Em seguida nasceram desta união os <u>Ciclópes</u>, chamados Arges, Brontés e Esteropés, divindades dos relâmpagos, dos trovões e dos raios. Finalmente nasceram os *Hecatônquiros*, gigantes violentos de cem braços: Briareu, Coto e Gies.

Estes últimos odiavam seu pai que os mantinham presos no Tártaro, nas profundezas da Terra, longe da luz, por não gostar de suas criações monstruosas.

Gaia, que desejava curtir sua maternidade, induziu seus filhos a vingarem-se por ela, oferecendo uma foice que confeccionara. **Cronos**, **Saturno**, seu filho mais novo dos Titãs, aceitou a responsabilidade de castrar o seu pai, interrompendo assim sua fecundidade.

Urano representa a potencialidade criativa do ser humano, porém, quando manifestada de forma impaciente, o resultado não é apreciado, pois o tempo é importante no aprimoramento de uma idéia. Uma simbologia parecida é encontrado no personagem de Walt Disney, o Professor Pardal, que possui montes de invenções não aprimoradas e entulhadas em um canto (escuro).

Este tempo é simbolizado por Saturno, que assume a função de interromper o fluxo de criatividade, permitindo que as criações possam se desenvolver e aprimorar-se.

Aproveitando a aproximação de Urano quando este vem se deitar sobre Gaia, Saturno corta-lhe os testículos e liberta seus irmãos. O sangue saído do ferimento caiu sobre Gaia e a fecundou, dando origem às *Fúrias* ou Eríneas, aos *Gigantes* e às *ninfas*, seres da natureza que habitam e cuidam das árvores, das águas e etc.

Os testículos de Urano caíram no Oceano, Netuno, e o sêmen fecunda mais uma vez Gaia surgindo das águas marinhas Vênus, numa concha e é levada até o Olimpo pelas deusas chamadas Horas, que a vestiram e a enfeitaram, tornando-a a deusa mais admirada por sua beleza.

Saturno torna-se assim, um reflexo das castrações humanas provocadas pelo tempo que nos impele ao amadurecimento de forma dura e definitiva, obrigando-nos a deixar surgir as nossa imperfeições e permitir o desenvolvimento de nossas belezas.

Desejando manter-se no trono dos deuses ocupado após vencer o seu pai e com medo de sofrer uma traição idêntica ao que impôs ao seu progenitor, prendeu seus irmãos de outras linhagens no Tártaro, casando-se com sua irmã Titã Cibele, Rea, que simboliza a natureza selvagem, para não dividir o reino.

Foi até um oráculo e este lhe informou que um de seus filhos iria destroná-lo. Este decidiu que engoliria todos os filhos que gerasse, pedindo a sua esposa Cibele, que entregasse seus rebentos logo após o nascimento. Neste gesto, vemos repetido o sentimento humano paterno, da disputa que seus filhos empreenderão na conquista do seu lugar ao lado da mãe, no desejo de ser o foco do amor materno.

Sua esposa no entanto, repete a história de sua mãe e entrega após o nascimento de **Zeus**, **Júpiter**, uma pedra do tamanho de um bebê, envolvido com fraldas e um manto. Saturno engoliu acreditando ser seu filho, e assim acabou por consumar o destino previsto pelo oráculo.

Júpiter foi entregue às Ninfas e aos Curêtes, que batiam suas lanças para abafar o choro do bebê. A cabra Amálteia foi sua ama de leite, sendo alimentado com mel pelas abelhas.

Saturno simboliza o medo que impele nossa imaginação a atrair a consumação do não desejado. Cada vez que construímos em nosso pensamento, imagens não desejadas, fortalecemos nosso inconsciente a produzir um momento adequado para que possamos vivenciá-las.

Chegando à idade adulta Júpiter resolve conquistar o poder. Com este intuito consultou Métis, Prudência, de quem recebeu uma droga mágica que faria seu pai vomitar os irmãos engolidos. Cibele tratou de oferecer esta bebida ao marido e trouxe de volta a vida dos seus filhos, que se uniram a Júpiter para lutarem contra o pai, e após combate feroz, venceram Saturno e os Titãs, e os expulsaram do céu.

Zeus e seus irmãos dividiram o poder, cabendo a Hades, Plutão, o inferno e o domínio sobre o subterrâneo, a Posedon, Netuno, coube o domínio sobre a terra e o mar, mas este devolveu a Júpiter o poder sobre a terra, sendo incumbido por este último a cuidar das correntes dos rios e dos fenômenos da natureza, como terremotos, maremotos, etc. A Júpiter ficou o domínio do céu e da terra e a preeminência sobre os demais deuses e sobre tudo no universo, inclusive ditar o destino dos mortais, bem como manter a lei e a ordem, julgando todos os fatos.

Saturno e Cibele tiveram vários outros filhos, dos quais destacamos: Vesta, que simboliza o fogo; Ceres, que representa a agricultura; e Juno, Hera, esposa de Júpiter, identificada como a "Grande Mãe", em cujo nome realizavam uma festa chamada *Matronalia*.

Zeus foi o deus que mais gerou filhos, comparado apenas ao seu irmão Netuno, ambos envolveram-se em diversos romances, sendo que Juno esposa de Zeus, estabelecia verdadeira guerra contra as amantes de seu marido, investindo sua ira contra os filhos destes romances, enquanto Anfitrite, esposa de Poseidon, fazia-se de cega perante as aventuras de seu marido.

Os artifícios utilizados por Zeus para burlar a vigilância de Juno, são interessantes e significativos. Utilizaremos alguns exemplos:

Utilizando o seu poder, Zeus se transformou na figura de Anfitrião, enquanto este comandava um exército na guerra contra os Teleboios, conseguindo assim possuir Alcmene, sua esposa, cuja fidelidade era inabalada e deste relacionamento nasceu Hércules.

Em outro momento transformou-se em um jovem touro para raptar Europa, em nuvem para seduzir Io, a sacerdotisa de Hera, em cavalo para engravidar a virgem Dia, em cisne para amar Leda, em pombo para possuir Ftia, em pastor para gerar nove filhas com Mnemósine, a Memória, para fecundar Dânae tornou-se uma chuva de ouro, e muitas outras aventuras conquistadas com artifícios parecidos.

O mito de Júpiter traz à tona a parte encontrada em nosso inconsciente, geradora de máscaras, para conquistarmos nossos objetivos ou seja, podermos realizar nossas aventuras desejando não sermos reconhecidos.

Zeus tornou-se o deus mais importante do Olimpo e o encontramos em muitos momentos usando o seu poder, ora em benefício próprio como os casos amorosos, ora em nome da lei e da ordem como no momento em que manda matar Esculápio, Asclépio, filho do Sol com Coronis, que em suas pesquisas descobriu um elixir para curar os doentes e ressuscitar os mortos, burlando a ordem sagrada de que os mortais necessitam da dor e da morte.

Este mito faz o perfil de muitos (para não dizer todos) que ocupam cargos de legislação, que julgam os atos dos outros e que burlam as regras, quando querem favorecimentos.

O adultério é uma constante nos mitos dos grandes deuses dos Olimpo. <u>Netuno, Poseidon</u>, foi outro mito com muitas ligações clandestinas, porém, como foi dito anteriormente, sua esposa permanecia em seu castelo no fundo do oceano, recebendo sempre festiva a chegada de seu marido após suas caravanas de aventuras, onde se relacionava com as diversas personagens femininas do reino aquático. É comum encontrarmos pessoas com este dom de trair suas companheiras ou companheiros e obter deste a cumplicidade, ou não questionar suas andanças, como se tudo não passasse de uma brincadeira ingênua.

Digno de nota, para este trabalho, é o acontecimento ao seu filho Halirrôtio, nascido do romance com Eurite, quando este, apaixonado por Alcipe, filha de Marte com Aglauro, tentou forçosamente possuí-la. Marte não conteve sua ira e matou Halirrôtio.

Diante da morte de seu filho, Netuno solicitou de Zeus o julgamento de Marte pelo seu crime. <u>Marte, Ares,</u> filho de Zeus e Juno, realizou sua própria defesa diante do júri composto por vários deuses e deusas, e como sua eloquência foi esplêndida, ele foi absolvido e o lugar onde foi o julgamento passou a se chamar "Areópago" em sua homenagem.

À paixão também é a marca deste deus. Marte viveu o amor mais intenso de toda a mitologia, um amor trágico, com a maravilhosa Vênus.

Antes de relatar este acontecimento, vamos conhecer a história desta deusa que encantou o Olimpo.

Quando Saturno cortou os testículos de seu pai Urano, estes ao cair no mar misturando o sêmen com as águas, fecundou Gaia gerando a Vênus, Afrodite, uma deusa lindíssima que surge numa concha e é levada ao Olimpo pelas Horas, que cuidaram de sua beleza, tratando de vestí-la com belas roupas. Ao chegar na morada dos deuses, todos correram para admirá-la. Como diz o ditado popular: "É impossível agradar a Gregos e Troianos"; a Vênus não fugiu a esta regra. A deusa da Razão, Minerva, Atena, a deusa das Artes, Diana, e a deusa do Lar, Vesta, Hestia, insatisfeitas com a presença da bela deusa que faziam os homens perderem a razão, afastava-os de seus lares e ofuscava as artes com sua beleza, foram até Júpiter solicitando que este prejudicasse a Vênus em alguma coisa, e propuseram que ela casasse com o deus mais feio do Olimpo, Vulcano, Hefesto, que era coxo e com marcas de cicatrizes no rosto, devido ter sido atirado do alto do Olimpo, por sua mãe, Juno que o gerou sozinha por raiva do amor de seu marido com a bela Atenas, por achá-lo feio demais e tendo vergonha de apresentá-lo aos outros deuses. Vulcano demorou um dia e uma noite rolando morro abaixo e foi resgatado pelos povos próximos do vulcão Vesúvio, que cuidaram de seus ferimentos e o ensinaram as artes dos metais e do fogo, tornando-se em grande artesão.

Casou-se Vênus contra sua vontade, ela que já se apaixonara pelo jovem e valente Marte. Estes se encontravam constantemente até que o Sol, Apolo, o deus que tudo via, contou a Vulcano que sua mulher o traía. Este confeccionou uma rede de ouro invisível e armou uma armadilha para os amantes. Quando foram consumar mais uma vez o adultério, Vênus e Marte ficaram aprisionados ao leito e Vulcano trouxe todos os deuses para observar a vergonha da Vênus. Ao serem libertados, Vênus esperava que Marte assumisse o seu amor e mesmo expulsos do Olimpo fossem vagar pelos cantos da terra juntos. Porém Marte frustou a deusa abandonando-a. Vênus, a deusa do Amor, transformando seu amor em ódio, rogou uma praga para que Marte se apaixonasse por todas mulheres que visse, tornando-se assim um deus constantemente apaixonado e agressivo, que tomava as mulheres a força quando estas não cediam à sua sedução. A primeira mulher que encontrou e se apaixonou foi Aurora esposa de Astreu.

Encontramos neste mito o Arquétipo do masculino e do feminino. A mulher sempre desejando ser amada mesmo diante de situações mais difíceis, enquanto o homem não consegue assumir o amor que sente, procurando afogar suas paixões se entregando a outras.

Durante o período belo deste amor, nasceram Harmonia e Cupido, Eros, que acompanhavam a Vênus, e no período mais tumultuado desta paixão nasceram Deimos, o Terror e Fobos, o Medo, que acompanhavam Marte em suas batalhas, chegando sempre a sua frente e espalhando pânico entre os moradores das cidades.

Vênus teve ainda inúmeros amores entre os quais citamos Mercúrio. Esta relação traz à tona uma combinação interessante a começar pelos nomes dos amantes: Mercúrio é Hermes o deus do conhecimento e Vênus é Afrodite, a deusa do amor. O filho deste romance recebeu o nome de Hermafrodito, somando conhecimento e amor. Sua natureza era de tranqüilidade e sabedoria, não importando-se com sentimentos relacionados aos instintos humanos. Uma ninfa do lago da Salmácida apaixonou-se por Hermafrodito que sempre se esquivava, e ela cansada de tentar prendê-lo pelo amor, foi até Zeus e pediu que usasse seu poder para uní-los. Zeus chamou Hermafrodito e ouviu suas prerrogativas, solicitando que para casar-se com a ninfa o deus deveria transformá-los em um único ser, unidos eternamente, o que foi atendido. Após esta fusão este novo ser assexuado, por ter em si mesmo as duas naturezas, masculina e feminina, foi para a Salmácida, o seu novo lar. Conta a lenda que os que se banhavam nas águas deste lago, acalmavam seus instintos sexuais, buscando o amor mais intelectual.

Nada mais significativo para explicar os diversos padrões de comportamento em relação aos instintos, as paixões e ainda o amor ao conhecimento.

Mercúrio, Hermes, filho de Zeus e sua amante Maia, possui uma história interessante. Ao nascer sua mãe o envolve em folhas de salgueiro, uma planta que tira os maus olhados tal qual a arruda conhecida por nós, e o coloca em seu berço no monte Cilene, na Arcádia. Com dois dias de vida, Mercúrio desata os nós das folhas e desce do berço para aventurar-se pelo mundo. Quando passa pelos campos onde estava o gado de Admeto, resolve roubá-lo e amarra galhos no rabo dos animais para apagarem as pegadas, levando-os para uma gruta. Um senhor que estava na estrada foi testemunha deste roubo e Mercúrio o persuadiu oferecendo uma novilha. Ao terminar de esconder o gado encontrou uma espécie de tartaruga, e após se alimentar com sua carne aproveitou o casco construindo uma lira, usando as tripas como cordas. Após esta façanha voltou para o seu berço, atando-se novamente com o salgueiro.

O Sol que tudo vê, responsável por cuidar do gado de Admeto devido uma punição por ter se unido numa batalha contra o soberano dos céus, descobriu o roubo e foi até Júpiter para solicitar que seu filho Mercúrio devolvesse os animais. Júpiter ficou surpreso com a façanha de seu filho tão novo, e só não duvidou por se tratar de uma denúncia do deus da Verdade. Chamou a mãe do menino deus que tratou de defendê-lo alegando a impossibilidade do feito por estar seu filho dormindo calmamente no berço. Zeus foi obrigado a pedir a presença do menino que tratou de enrolá-los com o seu dom de oratória, alegando inclusive que até sabia onde estava os animais, pois ficou curioso vendo-os passar, e pegando sua lira desconversou tocando melodias para os deuses ali presentes. Zeus ficou maravilhado com o seu filho e ofereceu-lhe o caduceu, dando-lhe a honra de cuidar das ciências e o chapéu e botas aladas, para que se tornasse o mensageiro dos deuses, podendo descer aos infernos e ir aos céus, sem ser contaminado pelas influências de onde passasse. O deus da verdade também encantou-se por Mercúrio e ofereceu trocar a lira pelos animais, recebendo assim também o comando sobre os animais domésticos.

Este é o perfil dos que utilizam a lábia e a esperteza para conseguirem suas coisas, acabando por conquistarem a admiração dos outros.

Plutão, Hades, é o deus do inferno. Seu mito é menos romântico e ligado aos sentimentos mais instintivos dos homens, suas transformações, dores e a morte. Com a divisão dos reinos, Plutão foi para o seu domínio do subterrâneo, do inferno e de tudo que se passa escondido, inclusive os pesadelos e as culpas que pesam a consciência dos seres mortais, e só saiu de lá duas vezes. Uma para pedir a Júpiter que lhe desse sua filha Perséfone, Prosérpina, em casamento, recebendo a resposta de que sua mãe é que haveria de ser ouvida, e chamou Deméter, Ceres, esta afirmou que necessitava de sua filha para a fecundação das plantas. Plutão não se deu por vencido e aproveitando o momento em que Perséfone estava na Sicília colhendo flores, raptou-a utilizando o seu manto de invisibilidade. Quando Deméter percebeu o desaparecimento de sua filha, procurou Júpiter que consultou ao deus que tudo via, o Sol, que lhe informou do ato de Plutão. Deméter então prometeu provocar a escassez de alimentos até que sua filha voltasse, mas só aceitaria sua volta se esta não houvesse consumido alimentos no reino dos infernos. Mercúrio, o mensageiro dos deuses, foi chamado para descer ao reino de Hades e convencê-lo de devolver Perséfone. Mas já era tarde, ela tinha comido um grão de romã, ficando presa eternamente no subterrâneo. Mercúrio conseguiu convencer Plutão a dividir sua amada com a sua mãe e esta a aceitar sua filha. Perséfone passou então a freqüentar o reino dos infernos durante o outono e inverno, a ajudar sua mãe durante a primavera e brilhar no Olimpo durante o verão.

Plutão comandava vários outros deuses menores que o ajudavam nos trabalhos do seu reino. As Hárpias eram deusas que pertubavam a mente dos criminosos e confundiam a mente dos sábios e videntes para que eles não vissem o futuro real. Hipnos, o Sono, filho de Nix, a Noite, e Érebo, as trevas do inferno, irmão gêmeo de Tânatos, a Morte, tinha incontáveis filhos chamados Sonhos, dos quais se destacavam Morfeu, que tomava a forma de todas as criaturas, Ícelo, conhecido como "o terrificante" e Fântaso que imitava todos os corpos inanimados.

Este mito nos fala dos sentimentos humanos relacionados a morte, aos pesadelos, as tormentas, as culpas e etc. A existência de um destino que os sábios e videntes não podem descobrir em sua totalidade, para permanecer a sensação de que o nosso futuro é construído pelas nossa ações. Da sexualidade, que depois de experimentada, mesmo uma porção tão pequena quanto um grão de romã, nos prende ao desejo de aprofundarmos cada vez mais nas sensações descobertas. De como os desejos mais profundos de nosso ser nos capturam e nos conduzem a atos duros, quando nos é negado o que queremos.

Do amor de Júpiter com Latona, Letó, nasceram dois filhos gêmeos, o Sol, Apolo ou Hélios e a <u>Lua</u>, <u>Diana</u> ou <u>Artêmis</u>. Este foi o parto mais difícil que já se relatou no Olimpo. Juno, irada por mais um romance de seu marido, mandou que sua filha Ilítia, deusa do parto, não comparecesse ao nascimento dos filhos de Latona, e esta agonizou por nove dias e nove noites, sendo cuidada por todas as deusas, menos Juno e Ilítia, até que Íris ofereceu um longo colar de ouro e âmbar, que a deusa do parto aceitou e assistiu Latona, permitindo o nascimento da Lua, que assistindo o parto de seu irmão, pediu ao seu pai que nunca tivesse filhos e este aceitou o pedido dando-lhe a obrigação de zelar pela fecundidade dos seres humanos, animais e vegetais. Sua lenda também é associada com Seleme, que passeava com seu carro dourado puxada por cavalos brancos atraindo vários amantes, sendo mais conhecido o romance com o pastor Endimião com o qual teve cinqüenta filhas, associando-se assim a deusa da fecundidade. Desta forma identificamos a Lua controlando o ciclo menstrual feminino de 28 dias, e a sua utilização na agricultura, bem como médicos homeopatas que utilizam a tábua das marés, influenciada pela Lua, para calcular o momento do parto de suas pacientes e a conhecida importância da Lua no crescimento dos cabelos.

O Sol, Hélios ou Apolo, tinha em volta da cabeça raios de luz em vez de cabelos, e percorria o céu num carro de fogo puxado por cavalos velocíssimos chamados Aêton, Éoo, Flêgon e Piroís, associados com a luz e as chamas. Sua viagem eterna do oriente para o ocidente só foi interrompida uma vez, devido seu filho Faêton pedir-lhe para guiar os cavalos acabando por quase incendiar a terra, quando assustou-se ao aproximar-se dos animais do Zodíaco. Todas as noites, após se banhar no oceano e recuperar as forças de seus cavalos, retornava ao oriente dentro de seu carro que servia de nau. Devido sua fama de ver tudo que se passava, recebeu o título de deus da verdade. Muitos templos foram erguidos em seu nome, sendo mais famoso o "Oráculo de Delphos", onde jovens virgens chamadas Pitonisas, nome derivado de um dos nomes do Sol, Píton, atendiam a população. Um oráculo era como nos dias atuais, a consulta ao Tarô, ao I Ching, as Runas, ou a outro método de acesso ao inconsciente, a diferença é que os oráculos ficavam dentro dos templos religiosos. Este oráculo se tornou famoso devido ao filósofo grego Sócrates que caminhou até a cidade de Delphos para perguntar ao oráculo quem era o homem mais sábio do mundo, pois gostaria de conversar com ele. "És tu Sócrates", foi a resposta obtida. Sócrates saiu do templo achando que fora vítima de brincadeira, porém, por toda a sua vida, buscou de cidade em cidade encontrar um homem sábio, e deparava-se com pessoas comuns, consideradas sábias por moradores daquelas cidades. Próximo ao fim de sua vida, Sócrates começou a duvidar se o oráculo não lhe teria dito a verdade. Lembrou-se então da inscrição contida no portal do templo de Delphos: Conhece-te a ti mesmo... e conhecerás o universo e os Deuses. Este mito influenciou nossas igrejas até pouco tempo, simbolizado pelo galo colocado em cima do telhado. Galinteo era um companheiro de Apolo em suas viagens, indo sempre a frente anunciando sua aproximação. Foi transformado num galo por Zeus, eternizando-o por seus serviços de anunciar a chegada do deus da verdade. Ao colocar o galo nos telhados das igrejas se desejava dizer: "aqui se anuncia a verdade".

# OS SIGNOS COMO IDENTIFICADORES SIMBÓLICOS DO INCONSCIENTE COLETIVO E DA PSIQUÊ

Como os Caldeus chegaram a organização do Zodíaco e suas regras, é um mistério que não foi ainda desvendado, restando-nos apenas a teoria do inconsciente coletivo apresentado por Jung e descrita acima.

O que podemos observar na prática, é que cada signo oferece uma descrição de comportamento humano e também a atmosfera presente nos momentos históricos da coletividade.

Para que eu possa aprofundar o estudo da simbologia astrológica e sua relação com a religião, apresento abaixo os conceitos básicos do conhecimento astrológico compilados ao longo dos últimos milênios.

#### O ZODÍACO

O equador celeste foi dividido em 12 zonas de 30 graus, também conhecidas por signos, que receberam o nome das constelações astronômicas ali existentes: Áries, Touro, Gêmeos, Câncer, Leão, Virgem, Libra, Escorpião, Sagitário, Capricórnio, Aquário e Peixes. Ao conjunto dos signos foi atribuído o nome de Zodíaco, que quer dizer Círculo da Vida.

# AS ESTAÇÕES E AS QUALIDADES

O Zodíaco é dividido em 4 partes de acordo com as estações do ano:

Primavera: Áries, Touro e Gêmeos;
Verão: Câncer, Leão e Virgem;
Outono: Libra, Escorpião e Sagitário;
Inverno: Capricórnio, Aquário e Peixes.

Pessoas nascidas quando muitos astros móveis estão posicionados nos signos de uma mesma estação, assumem naturalmente comportamentos que podem ser descritos metaforicamente em relação a natureza e a estação em questão.

Se houver grande presença de astros nos signos da **Primavera**, podemos esperar que o comportamento da pessoa seja mais frugal, festivo, imaturo, livre, curioso. Se for maior a presença nos signos do **Verão**, será mais belicoso, apaixonado, corajoso, competitivo. Se ocorrer nos signos do **Outono**, será mais cauteloso, observador, contido, maduro, produtivo, enquanto o que nasce com muitos planetas nos signos do **Inverno**, será mais idealista, frio, calculista, objetivo, lentos e pragmáticos.

Os signos de uma estação são classificados segundo sua posição dentro da mesma:

Cardinal: O início das estações - Signos de Áries, Câncer, Libra e Capricórnio;
 Fixo: O meio das estações - Signos de Touro, Leão, Escorpião e Aquário;
 Mutável: O final das estações - Signos de Gêmeos, Virgem, Sagitário e Peixes.

Da mesma forma do que o descrito no tópico anterior, as pessoas nascidas quando muitos astros móveis estão posicionados nos signos de uma mesma qualidade, assumem comportamentos que podem ser descritos em relação a fase das estações.

Se houver grande presença de astros nos signos **Cardinais**, podemos esperar que a pessoa fique mais envolvida com o início dos ciclos, ou seja, o início de um relacionamento, de um projeto, de um evento e também da fase inicial da vida, a infância e adolescência, o que fará com que tenha dificuldade de abandonar o comportamento típico destas etapas da vida. Se for maior a presença nos signos **Fixos**, será mais teimoso, apegado as coisas e preocupado em chegar logo a estabilidade de um relacionamento, ou a rotina de um trabalho. Assumirá bem cedo uma atitude adulta, com desejos típicos de um adulto e não desejará sair desta fase, querendo de qualquer forma o não envelhecimento e a aposentadoria. Se ocorrer nos signos **Mutáveis**, deixará as coisas para o final, protelará as decisões, sentirá vontade de se desligar rapidamente dos compromissos e desejará a aposentadoria o mais breve possível, acreditando que será mais feliz quando não tiver que tempo disponível para rever as paisagens da infância e os amigos de outrora. Geralmente espera a atitude do outro para que se sinta descompromissado em terminar um relacionamento ou compromisso.

#### **OS ELEMENTOS**

Os signos são divididos em 4 grupos segundo seu padrão de comportamento:

Fogo: Coragem, Vitalidade, Ação - Áries, Leão e Sagitário;

Ar: Idealismo, Liberdade, Comunicação - <u>Gêmeos, Libra</u> e <u>Aquário;</u>
Terra: Persistência, Estabilidade, Sensação - <u>Touro, Virgem</u> e <u>Capricórnio;</u>
Água: Sentimento, Adaptabilidade, Intuição - <u>Câncer, Escorpião</u> e <u>Peixes</u>.

Da mesma forma que as classificações anteriores, se houver grande presença de astros nos signos de elemento **Fogo**, a pessoa se mostrará impulsiva, belicosa, apaixonada, competitiva, ansiosa, explosiva. Se o elemento predominante for **Ar**, será comunicativa, alegre, companheira, livre, idealista, criativa. Se ocorrer predominância dos signos de **Terra**, será calculista, teimosa, materialista, lenta, empreendedora, dominadora, organizada, trabalhadora. Se houver presença predominante do elemento **Água**, a pessoa será sensível, afetiva, dependente, carente, sonhadora, protetora, instável, romântica, presa ao passado, insegura, acomodada.

#### **POLARIDADES**

Os signos também são classificados em ativos e passivos, ou positivos e negativos, o que determina sua polaridade:

Positivos: Áries, Gêmeos, Leão, Libra, Sagitário e Aquário.

Negativos: Touro, Câncer, Virgem, Escorpião, Capricórnio e Peixes.

Se houver grande presença de astros nos signos **Positivos**, a pessoa será mais ativa e desejará sempre fazer pelos outros sem esperar retorno. Como é auto-suficiente, tenderá buscar atividades solitárias e independentes. Se os astros móveis estiverem predominando nos signos **Negativos**, a pessoa será carente, dependente, necessitará de companhia para as atividades mais simples, tenderá a não concluir suas obrigações por atribuir aos outros a responsabilidade de cumprir uma parte anterior a sua.

#### **REGÊNCIAS PLANETÁRIAS**

As posições dos astros no Zodíaco informam as características do indivíduo: <u>Sol, Lua, Mercúrio, Vênus, Marte, Júpiter</u> e <u>Saturno</u>, este o último planeta visível do sistema solar. Na Astrologia antiga somente esses astros eram considerados no mapa natal de uma pessoa. Com o descobrimento de <u>Urano</u>, <u>Netuno</u> e <u>Plutão</u>, a Astrologia evoluiu pois esses planetas trouxeram mais informações a respeito do homem. Cada planeta é associado a uma divindade greco-romana e rege um ou mais signos.

Sol - representado por Apolo, o Deus do brilho e da verdade, rege o signo de Leão.

Lua - representada por Diana, a deusa da fecundidade e do parto, rege o signo de Câncer.

Mercúrio - o Deus da inteligência, do comércio e da comunicação, rege os signos de Gêmeos e Virgem.

Vênus - a deusa do amor, da beleza e dos relacionamentos, rege os signos de Touro e Libra.

**Marte** - o Deus da guerra, da coragem e da impulsividade, rege o signo de <u>Áries</u> e é co-regente do signo de <u>Escorpião</u>.

**Júpiter** - representado por Zeus, o maior Deus do Olimpo, aquele que ditava o destino dos homens, rege o signo de <u>Sagitário</u> e é co-regente do signo de <u>Peixes</u>.

**Saturno** - o Deus do tempo, também chamado Cronos, rege os signos de <u>Capricórnio</u> e é co-regente do signo de Aquário.

Urano - personificação do Céu, o primeiro Deus do Olimpo, rege o signo de Aquário.

Netuno - o Deus das águas, rege o signo de Peixes.

Plutão - o Deus do inferno, rege o signo de Escorpião.

O planeta regente nos ajuda a identificar onde o indivíduo expressa a parte de sua personalidade associada a cada signo.

Por exemplo: uma pessoa que nasce com a Lua em Capricórnio procurará expressar sua natureza materna de forma séria e profissional. Ou seja, como a Lua é regente de Câncer, que tem como expressão a proteção, o afeto, a família, ela dará vazão a estas qualidades com as características típicas do signo de Capricórnio, que tem com manifestação o profissionalismo, a seriedade e a preocupação com o futuro.

# O ASCENDENTE

O horizonte leste, onde nasce o Sol, a Lua e as estrelas, indica o ascendente e o oeste o descendente. Uma pessoa que tenha nascido as 6 horas da manhã próximo a linha do equador e do meridiano de Grenuich no primeiro dia do signo de Áries, teria no momento do seu nascimento o Sol na linha do horizonte leste. Portanto, a constelação de Áries seria o seu ascendente. Se ela nascesse às 7 horas da manhã o Sol estaria a 15 graus acima do horizonte leste mas a constelação de Áries continuaria sendo seu ascendente. Às 8 horas da manhã, o Sol já estaria a 30 graus e o signo de Touro seria o seu ascendente. A cada duas horas o sol avança 30 graus mudando o ascendente. As 6 horas da manhã no dia seguinte o Sol estaria novamente no horizonte leste e teria se deslocado 1 grau dentro do signo de Áries, devido ao seu ciclo anual no Zodíaco de 365 dias e 6 horas.

O signo Ascendente indica o comportamento aparente do indivíduo, ou seja, a primeira impressão que ela passa ao chegar em um ambiente novo. É como uma máscara de defesa. Somente aos poucos o indivíduo mostrará sua verdadeira natureza, representada pelo signo Solar, ou seja, em qual signo o Sol se encontrava quando a pessoa nasceu.

#### CASAS ASTROLÓGICAS

O Zodíaco a partir do ascendente é dividido em 12 zonas de energia, chamadas: Casas Astrológicas, que representam áreas da vida do indivíduo.

A casa 1, natural do signo de Áries é a casa do Eu, da personalidade, do corpo físico.

A casa 2, natural do signo de Touro é a casa dos bens, dos valores, da necessidade de segurança.

A casa 3, natural do signo de Gêmeos é a casa dos irmãos, da comunicação, do ambiente próximo.

A casa 4, natural do signo de Câncer, chamada de fundo do céu, é a casa da mãe, do passado, das conclusões.

A casa 5, natural do signo de Leão é a casa do amor, do esporte, dos filhos.

A casa 6, natural do signo de Virgem é a casa da saúde física, do trabalho, do karma.

A casa 7, natural do signo de Libra, chamada descendente, é a casa do outro, do casamento, das associações.

A casa 8, natural do signo de Escorpião é a casa do sexo, da magia, da morte.

A casa 9, natural do signo de Sagitário é a casa da religião, da filosofia, dos países estrangeiros.

A casa 10, natural do signo de Capricórnio, chamada meio do céu, é a casa do pai, da profissão, do status.

A casa 11, natural do signo de Aquário é a casa dos ideais, dos grupos de amigos, da política.

A casa 12, natural do signo de Peixes é a casa da solidão, da espiritualidade, da saúde mental.

A presença de um planeta (incluindo o Sol e a Lua nesta terminologia apenas para facilitar o texto) em uma Casa estabelecerá a área da vida onde a pessoa canalizará a característica própria do planeta.

Exemplo: se Marte, deus da guerra, estava posicionado na Casa 4, da família e da cultura recebida em seu nascimento, tenderá a brigar com todos para conduzir a família para um novo padrão de cultura ou será um lutador na defesa dos padrões recebidos. De uma forma geral, tentará afirmar sua liderança diante da família de forma agressiva.

# **ASPECTOS PLANETÁRIOS**

O ângulo formado entre dois planetas é chamado de aspecto planetário, que pode ser: harmônico ou desarmônico, sendo mais importantes os ângulos abaixo:

Harmônicos: 0°, 30°, 60°, 120° Desarmônicos: 45°, 90°, 150° e 180°.

Considerando a Terra o vértice de um ângulo formado por linhas imaginárias que ligam dois planetas ao vértice, no momento do nascimento de uma pessoa, analizaremos se o ângulo é considerado harmônico ou desarmônico, e associaremos aos deuses mitológicos atribuídos a estes planetas, com suas atribuições zodiacais, afirmando que as características presentes na personalidade desta pessoa será desenvolvida em sua vida conforme a relação boa ou má que estes deuses teriam vivenciado em suas histórias míticas.

Por exemplo: se o planeta Vênus estiver formando um ângulo de 60° com o planeta Saturno, tendo como vértice a Terra, a pessoa que nascer neste momento terá muita facilidade de associar o prazer e a responsabilidade em sua vida, atraindo para si atividades lucrativas e prazeirosas, além de proporcionar a ela uma competente escolha de seu cônjuge, visto que a deusa do amor está num ângulo harmônico com o deus da responsabilidade e da ambição. Já uma pessoa que nasça quando estes dois planetas estiverem num ângulo de 90° tendo a Terra como vértice, será desafortunada quanto ao trabalho, pois atrairá para si profissões e oportunidades que não condizem com seu prazer, passando a realizá-las como uma obrigação e não uma satisfação. Também impedirá a pessoa de encontrar uma parceria positiva, visto que a pessoa as pessoas que amará não terão conduta adequada a assumirem um compromisso, temendo assim que elas venham a lapidar suas conquistas que exigiram muito desgosto.

#### **OS SIGNOS**

Ao longo do tempo os signos foram sendo comparados aos padrões de comportamento humano e organizados através de frases e palavras que qualificassem estes padrões.

ÁRIES - Símbolo: <u>Chifres do carneiro</u>; Elemento: <u>Fogo</u>; Qualidade: <u>Cardinal</u>; Polaridade: <u>Positiva</u>; Regente: <u>Marte</u>; Natural da: <u>1ª Casa</u>; Signo oposto: <u>Libra</u>; Anatomia: <u>Cabeça, rosto, cérebro, dentes superiores</u>; Frase-chave: <u>Eu sou</u>; Palavra-chave: <u>Atividade</u>; Características: Positivas - pioneiro, executivo, competitivo, impulsivo, animado, corajoso, independente, dinâmico, vive no presente, rápido - Negativas - dominador, irascível, violento, intolerante, apressado, arrogante, "Eu primeiro", brusco, sem persistência.

**TOURO** - Símbolo: <u>Cabeça e chifres do touro</u>; Elemento: <u>Terra</u>; Qualidade: <u>Fixo</u>; Polaridade: <u>Negativa</u>; Regente: <u>Vênus</u>; Natural da: <u>2ª Casa</u>; Signo oposto: <u>Escorpião</u>; Anatomia: <u>Garganta, pescoço, orelhas, cordas vocais, tireóide, língua, boca, amígdalas, dentes inferiores</u>; Frase-chave: <u>Eu tenho</u>; Palavra-chave: <u>Estabilidade</u>; Características: Positivas - paciente, conservador, doméstico, sensual, escrupuloso, estável, confiável, prático, artístico, leal - Negativas - auto-indulgente, teimoso, lento, propenso a discutir, possessivo, guloso, materialista.

**GÊMEOS** - Símbolo: <u>Algarismo Romano II</u>; Elemento: <u>Ar</u>; Qualidade: <u>Mutável</u>; Polaridade: <u>Positiva</u>; Regente: <u>Mercúrio</u>; Natural da: <u>3ª Casa</u>; Signo oposto: <u>Sagitário</u>; Anatomia: <u>Pulmões, clavícula, mãos, braços, ombros, sistema nervoso</u>; Frase-chave: <u>Eu penso</u>; Palavra-chave: <u>Versatilidade</u>; Características: Positivas - agradável, curioso, adaptável, expressivo, perspicaz, literário, inventivo, inteligente - Negativas - mutável, ingrato, estouvado, inquieto, intrigante, sem concentração, sem persistência.

**CÂNCER** - Símbolo: <u>Garras do caranguejo</u>; Elemento: <u>Água</u>; Qualidade: <u>Cardinal</u>; Polaridade: <u>Negativa</u>; Regente: <u>Lua</u>; Natural da: <u>4ª Casa</u>; Signo oposto: <u>Capricórnio</u>; Anatomia: <u>Peito, estômago, lóbulos superiores do fígado</u>; Frasechave: <u>Eu sinto</u>; Palavra-chave: <u>Devoção</u>; Características: Positivas - tenaz, intuitivo, maternal, doméstico, sensível, retentivo, ajuda os outros, simpático, emocional, patriótico, boa memória, tradicional - Negativas - melindroso, magoase com facilidade, negativo, manipulador, cauteloso demais, preguiçoso, egoísta, tem pena de si mesmo.

**LEÃO** - Símbolo: <u>Calda do leão</u>; Elemento: <u>Fogo</u>; Qualidade: <u>Fixo</u>; Polaridade: <u>Positiva</u>; Regente: <u>Sol</u>; Natural da: <u>5ª Casa</u>; Signo oposto: <u>Aquário</u>; Anatomia: <u>Coração</u>, <u>flancos</u>, <u>parte superior das costas</u>; Frase-chave: <u>Eu quero</u>; Palavra-chave: <u>Magnetismo</u>; Características: Positivas - dramaturgo, idealista, orgulhoso, ambicioso, criativo majestoso, romântico, generoso, auto-confiante, otimista - Negativas - preocupado com o seu status, arrogante, tem medo do ridículo, cruel, jactancioso, pretensioso, autocrático.

**VIRGEM** - Símbolo: <u>Grafia da palavra virgem em grego</u>; Elemento: <u>Terra</u>; Qualidade: <u>Mutável</u>; Polaridade: <u>Negativa</u>; Regente: <u>Mercúrio</u>; Natural da: <u>6ª Casa</u>; Signo oposto: <u>Peixes</u>; Anatomia: <u>Intestinos, fígado, pâncreas, vesícula, plexo inferior, intestino superior</u>; Frase-chave: <u>Eu analiso</u>; Palavra-chave: <u>Praticidade</u>; Características: Positivas - diligente,

estudioso, científico, metódico, discriminativo, apurador de fatos, exigente, asseado, humano, busca a perfeição - Negativas - crítico, mesquinho, melancólico, egocêntrico, tem medo da doença e da pobreza, difícil de agradar, pedante, céptico.

**LIBRA** - Símbolo: <u>Balança</u>; Elemento: <u>Ar</u>; Qualidade: <u>Cardinal</u>; Polaridade: <u>Positiva</u>; Regente: <u>Vênus</u>; Natural da: <u>7ª Casa</u>; Signo oposto: <u>Áries</u>; Anatomia: <u>Rins, apêndice, parte inferior das costas, glândulas supra-renais</u>; Frase-chave: <u>Eu equilibro</u>; Palavra-chave: <u>Harmonia</u>; Características: Positivas - cooperativo, persuasivo, amistoso, amante da paz, refinado, imparcial, artístico, diplomata, sociável - Negativas - inconstante, apático, intrigante, inquieto, a paz a qualquer preço, rabugento, indeciso, desanima facilmente.

**ESCORPIÃO** - Símbolo: <u>Cauda e ferrão do escorpião</u>; Elemento: <u>Água</u>; Qualidade: <u>Fixo</u>; Polaridade: <u>Negativa</u>; Regente: <u>Plutão</u>; Natural da: <u>8ª Casa</u>; Signo oposto: <u>Touro</u>; Anatomia: <u>Órgãos genitais, reto, órgãos de reprodução, bexiga</u>; Frase-chave: <u>Eu desejo</u>; Palavra-chave: <u>Intensidade</u>; Características: Positivas - motivado, penetrante, realizador, cheio de expedientes, determinado, científico, investigativo, explorador, passional, consciente - Negativas - vingativo, temperamental, reticente, arrogante, violento, sarcástico, desconfiado, ciumento, intolerante.

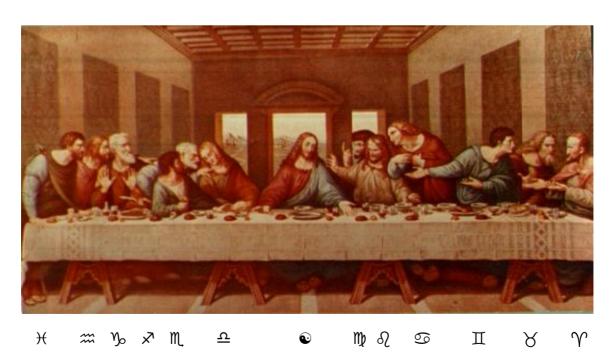
**SAGITÁRIO** - Símbolo: A flecha do arqueiro; Elemento: Fogo; Qualidade: Mutável; Polaridade: Positiva; Regente: Júpiter; Natural da: 9ª Casa; Signo oposto: Gêmeos; Anatomia: Quadris, coxas, parte superior das pernas; Frasechave: Eu compreendo; Palavra-chave: Visualização; Características: Positivas - honesto, filósofo, amante da liberdade, tolerante, atlético, generoso, otimista, justo, religioso, estudioso, entusiástico - Negativas - exagerado, tagarela, auto-indulgente, brusco, impaciente, jogador, intrometido, irascível, inclinado a discussões.

**CAPRICÓRNIO** - Símbolo: Chifre e calda da cabra; Elemento: Terra ; Qualidade: Cardinal; Polaridade: Negativa; Regente: Saturno; Natural da: 10ª Casa; Signo oposto: Câncer; Anatomia: Joelhos, ossos, juntas, pele; Frase-chave: Eu uso; Palavra-chave: Ambição; Características: Positivas - cauteloso, dominador, convencional, profissional, perfeccionista, tradicional, prático, trabalhador, econômico, sério - Negativas - egoísta, dominador, rancoroso, fatalista, teimoso, sorumbático, inibido, busca status, a cabeça governa o coração.

AQUÁRIO - Símbolo: Ondas de água ou eletricidade; Elemento: Ar; Qualidade: Fixo; Polaridade: Positiva; Regente: Urano; Natural da: 11ª Casa; Signo oposto: Leão; Anatomia: Tornozelos, parte inferior das pernas; Frase-chave: Eusei; Palavra-chave: Inventividade; Características: Positivas - independente, inventivo, tolerante, individualista, progressista, artístico, científico, lógico, humanitário, intelectual, altruísta - Negativas - imprevisível, temperamental, se aborrece com detalhes, frio, opiniões demasiadamente fixas, tímido, excêntrico, radical, rebelde, impessoal.

**PEIXES** - Símbolo: <u>Dois peixes interligados</u>; Elemento: <u>Água</u>; Qualidade: <u>Mutável</u>; Polaridade: <u>Negativa</u>; Regente: <u>Netuno</u>; Natural da: <u>12ª Casa</u>; Signo oposto: <u>Virgem</u>; Anatomia: <u>Pés</u>; Frase-chave: <u>Eu creio</u>; Palavra-chave: <u>Compreensão</u>; Características: Positivas - compassivo, caridoso, simpático, emocional, sacrifica-se, intuitivo, introspectivo, musical, artístico - Negativas - procrastinador, muito tagarela, melancólico, pessimista, inibido, tímido, sem praticidade, indolente, muitas vezes se sente incompreendido.

#### A ASTROLOGIA PRESENTE NA OBRA DE ARTE RELIGIOSA DE LEONARDO DA VINCI



Um bom exemplo de como a Astrologia está inserida na religiosidade cristã é a obra "Última Ceia" do italiano Leonardo da Vinci. As associações relatadas abaixo foram inicialmente observadas por um jovem francês de 12 anos que estimulou sua mãe, Ema de Marcheville, também francesa, a investigar as observações do filho, o que a fez pesquisar a bibliografia do famoso artista em busca de indícios que a levassem a compreender os motivos que levaram o autor a organizar de forma tão objetiva a cena de sua obra. Deparou-se ela com a informação de que teria da Vinci se dedicado ao estudo da Astrologia, e procurou comparar os detalhes de sua obra com o conhecimento milenar da metodologia de interpretação dos astros.

Leonardo da Vinci parece ter procurado deixar muito mais do que uma bela obra de arte em sua famosa "Última Ceia", mas também um completo tratado de Astrologia. Associando os apóstolos aos doze signos do Zodíaco, ele estampou os arquétipos humanos através das cores, gestos, olhares e expressões. Na Astrologia cada signo possui o seu oposto, nitidamente representado nesta cena. Os signos são divididos em quatro grupos de acordo com as estações do ano e da Vinci representou esta divisão organizando os apóstolos em quatro grupos de três, de forma clara e inconfundível.

Começando da direita para esquerda de Jesus, agrupando os apóstolos em pares; o 1º e o 7º, o 2º e o 8º, ..., o 6º e o 12º, conseguiremos encontrar a verdadeira intenção deste grande gênio da humanidade:

- 1º Simão Áries Esse signo é caracterizado pela agressividade, por impor suas vontades, por gostar de liderar e competir. Quando suas idéias não são aceitas tenta boicotar a idéia escolhida na tentativa de mostrar que sua opinião estava correta. Signo do "EU" representado por Simão que está posicionado na cabeceira da mesa, como se fosse o líder do grupo ou o senhor da casa, caracterizado por um tipo rude, bem masculino, trajando vermelho que é a cor do fogo, elemento deste signo. Simão está com as mãos em posição de entrega, de sugestão, de imposição, de debate.
- **7º João Libra** Esse signo é caracterizado pela vaidade, pelo equilíbrio, pela sociabilidade e por preocupar-se em agradar as pessoas. Simbolizado pela balança que nada faz além de pesar as opiniões dos outros obtendo o ponto médio. Libra é o único signo que é representado por algo não vivo; um objeto, significando que ele não coloca o seu "EU" em questão. João está representado por um tipo feminino com roupas em tons pastéis, próprias desse signo que procura ser equilibrado até mesmo nas roupas em que se apresenta aos outros; está com as mão em posição de quem recebe algo, de quem pesa o que os outros dizem, formando com seus braços o prato da balança. Sua cabeça pende para o outro; seus olhos estão fechados, como o símbolo da justiça com os olhos vendados para não impor sua própria vontade.
- **2º Judas Tadeu Touro** Esse signo é caracterizado por sua teimosia, seu olhar desconfiado, pelo conservadorismo, seu carinho, sua sedução, sensualidade, seu esforço de realização e sua capacidade de tolerar o trabalho pesado. Judas Tadeu demonstra em suas feições o lado rústico mas sedutor; sua força está concentrada no pescoço. Está numa atitude de preocupação quanto as idéias impostas pelo seu antecessor, discutindo se não é melhor ficar como está, mas pronto para iniciar a tarefa e finalizá-la. Sua mão esquerda apoiada na mesa para buscar o lado concreto e a outra colhe as virtudes vindas do céu. Veste-se de marrom a cor do elemento terra de Touro.
- **8º Judas Escariotes Escorpião** Esse signo é caracterizado por sua personalidade profunda, observadora, transformadora e sexualizada; possui a capacidade nata de lidar com dinheiro, de ser um estrategista, um administrador e de controlar seus sentimentos. Seu olhar sempre frio parece buscar algo no fundo do nosso ser. Admira tudo que está ligado aos poderes psíquicos e investiga tudo sobre a morte. Judas Escariotes está posicionado de forma que possa observar com cautela; seus olhos e seus ouvidos estão atentos; segura um saco de dinheiro significando que ele era o tesoureiro do grupo de Jesus; derruba o sal simbolizando que a morte está ligada a esse signo, pois onde se atirava sal acreditava-se estar esterilizando o solo. Suas cores, o azul e o branco, são as cores do elemento água do signo de Escorpião.
- **3º Mateus Gêmeos** Esse signo é caracterizado por sua jovialidade, sua capacidade comunicativa, sua esperteza, suas dúvidas e inconstância de humor. Necessita narrar os fatos, não se aprofunda nos assuntos e relacionamentos; com sua mente criativa consegue vender tudo que quer, mesmo que a verdade não esteja totalmente em suas palavras; adora dançar e se movimentar, inquieto, adora viagens curtas para poder narrar o que viu. Mateus está gesticulando numa expressão de quem viu algo e narra o ocorrido, é o mais jovem dos apóstolos, sua posição demonstra sua dualidade. Veste-se de azul, cor do céu, representando o elemento ar do signo de Gêmeos.
- 9º Pedro Sagitário Esse signo é caracterizado pela sua necessidade de buscar o conhecimento e a verdade, necessita ser um especialista naquilo que se dedica, é religioso, busca basear sua filosofia no conhecimento adquirido através dos livros e de outros filósofos, quando encontra a sua verdade se torna cego a outras idéias e as defende de forma agressiva. É simbolizado por um centauro que é metade homem e metade animal. Pedro é representado por um homem velho para demonstrar sua sabedoria, seu olhar fixo em Jesus demonstra sua sagacidade em busca do conhecimento, seu dedo aponta para o alvo como a flecha do centauro, sua expressão facial é agressiva e cavalga por cima dos seus companheiros, segurando uma faca em sua mão direita representando sua agressividade na defesa de suas verdades.
- **4º Felipe Câncer** Esse signo é caracterizado pela sua necessidade de proteger, de agradar, representa a mãe, muito ligado a família, ao passado, é ingênuo e inseguro. Tem tendência a engordar, é emotivo e sua intuição é semelhante a de uma mãe que sente o que se passa com seu filho. Felipe é representado por um tipo feminino que mais parece uma mãe que olha para seu filho com amor, carinho e desejo de protegê-lo, seu olhar parece não questionar, mas aceitar, suas mãos sugere a expressão: "Vinde a mim e eu lhe protegerei". Sua posição curva demonstra a flexibilidade e adaptabilidade própria de uma mãe, e as mãos parecem encobrir os seios que oferecem o alimento, órgãos regidos pelo signo de Câncer.
- 10º André Capricórnio Esse signo é caracterizado pela sua desconfiança, ceticismo, rigidez, responsabilidade, seriedade e profissionalismo. Simboliza o pai que defende seus filhos da malícia do mundo que ele conhece bem, representa a autoridade e o homem amadurecido pelo tempo. André está com as mãos em posição de defesa, seu olhar desconfiado como alguém que questiona as intenções que se esconde atrás dos fatos, está numa posição rígida como um pai que tenta manter a autoridade mesmo que seu coração deseje demonstrar todo seu afeto, suas feições são de um homem amadurecido pelo tempo e o trabalho.

- 5º Tiago Menor Leão Esse signo é caracterizado pela sua beleza, elegância, brilho, criatividade, necessidade de ser o centro das atenções, sua vaidade, seu gosto pela moda, sua capacidade de amar, seu gosto pelas crianças e sua diplomacia, também é caracterizado pelo seu egocentrismo e dramaticidade. Tiago Menor está numa posição quase central e afasta os apóstolos ao seu redor para que ele esteja bem visível, possui o semblante mais belo de toda a cena, mais belo que o próprio Jesus, visto que o rosto do Cristo não foi pintado por Da Vinci que deixou essa obra incompleta obrigando a contratação de outro pintor para terminar esse detalhe da obra. Expressa-se com elegância mas também com prepotência, seu cabelo, barba e roupa demonstram seu zelo pela aparência.
- 11º Tiago Maior Aquário Esse signo é caracterizado pela sua inteligência, ideologia, fraternidade, inventividade, necessidade de ser diferente, sua aversão à moda, pela defesa dos direitos humanos, sua rebeldia, sua dificuldade com a rotina e regulamentos, sua falta de persistência e desorganização. Não gosta de ser o centro das atenções, é político, adora ensinar e pregar a necessidade de viver em coletividade. Tiago Maior é representado por um tipo relaxado com sua aparência, com a barba e cabelo mal cuidados, abraçando seus companheiros e empurrando-os para o centro.
- **6º Tomé Virgem** Esse signo é caracterizado por sua busca da perfeição, seu detalhismo, sua crítica, sua capacidade de organização e limpeza, pela sua capacidade de servir, pela dificuldade de ouvir críticas a seu respeito, pela sua necessidade de trabalho e sua higiene. Tomé está quase escondido na cena, pois quem critica não pode estar sujeito as mesmas críticas e por isso se recolhe, está olhando para a ponta do seu dedo indicador, representando o seu olhar fixo em detalhes e sua necessidade de apontar os erros dos outros. Esse é o dedo de Júpiter, Deus que na Mitologia dizia o que era certo e errado.
- 12º Peixes Bartolomeu Esse signo é caracterizado pela sua sensibilidade, seu auto-sacrifício, sua instabilidade, visão do todo, fantasia, imaginação, aceitação, necessidade de silêncio e solidão, sua busca espiritual e fuga do real. Seu regente é o Deus Netuno que reinava sobre os oceanos, que é tão instável quanto esse signo. Peixes absorve toda negatividade do ambiente da mesma forma que o mar recebe da humanidade tudo que se precisa eliminar. Bartolomeu está posicionado em pé quase sem contato com os outros, numa posição instável sobre a ponta dos pés, seu olhar se perde no horizonte, veste-se de verde e azul, as cores do mar e do elemento água deste signo; é o único com os pés iluminados simbolizando a regência desse signo.

**Jesus** é o centro e não possui signo mas as qualidades de todos eles. Com a mão esquerda ele oferece energia ou atividade para os signos da primavera e do verão, representado por Da Vinci através da forma viva e expressiva dos seis primeiros apóstolos, e com a sua mão direita recolhe a energia ou experiência através dos signos do outono e do inverno, representado pela forma observadora e fria dos últimos seis apóstolos.

A Astrologia divide os signos em elementos: Fogo, Terra, Ar e Água, representados pelos quatro tapetes persas em cada parede; e em Qualidades: Cardinal (início das estações), Fixo (meio das estações) e Mutável (fim das estações) representadas pelas três janelas ao fundo da cena.

É importante salientar que os signos apenas representam os doze arquétipos humanos e nós não encontraremos uma pessoa no mundo que possua todas as qualidades ou defeitos de um único signo, mas uma mistura de padrões, como um quadro com várias tonalidades de cores, mas que pode ter uma cor mais predominante. Na Astrologia a definição da mistura dos arquétipos se dá através dos astros e pontos cardeais; Sol, Lua, Mercúrio, Vênus, Marte, Júpiter, Saturno, Urano, Netuno, Plutão, Ascendente (horizonte leste), Descendente (horizonte oeste), Fundo do Céu e Meio do Céu; cujo movimento constante impede de haver duas pessoas com o mesmo padrão de personalidade, salvo se nascerem no mesmo local, data e hora, evento muito raro.

# RELIGIÃO, SAGITÁRIO, JÚPITER E CASA 9

A religião ocupa uma área específica do conhecimento astrológico. Dos 12 signos apresentados, o signo de Sagitário é especificamente associado ao desenvolvimento da cultura religiosa, e a Casa 9, é a conduta do indivíduo diante da religiosidade de sua civilização. Como o planeta Júpiter é associado na Astrologia como regente do signo de Sagitário, ele indicará também como a busca da verdade se dará no indivíduo, e como ele se comportará diante da religiosidade.

Para avaliarmos como o indivíduo se desenvolverá quanto à religiosidade, observaremos no seu mapa natal as características da Casa 9, em que signo se encontra, quais planetas estão presentes nesta casa, onde está o planeta Júpiter e quais os ângulos que apresenta em relação aos outros astros, além de analisarmos os planetas que estavam no signo de Sagitário no momento do nascimento.

Adentrar nos detalhes desta análise parece não condizer com o objetivo deste trabalho, mas apenas caracterizar que é possível, baseando-se no conhecimento astrológico, estabelecer previamente a conduta de uma pessoa quanto à religiosidade.

Um outro ponto crucial é compararmos os símbolos astrológicos com os símbolos da religião cristã, identificando a importância do triângulo, que na Astrologia apresenta a relação dos ângulos harmônicos, definindo os potenciais do indivíduo registrado no mapa natal, e a tríade cristã, Pai, Filho e Espírito Santo, representada normalmente pelo triângulo.

Também encontramos a cruz, representada pelos ângulos desarmônicos de 90° e 180°, que indicam as dificuldades e tribulações que o indivíduo enfrentará, tal qual a representação religiosa da dificuldade e penúria enfrentada pelos indivíduos e sua relação com o sofrimento na cruz.

Segundo o conhecimento astrológico, quando uma pessoa nasce com o planeta Júpiter fazendo um ângulo de 120° com o Sol, estando a Terra no vértice deste ângulo, a em relação do indivíduo com a busca da verdade, a religião e as crenças, serão desenvolvidas de forma harmoniosa, sabendo o indivíduo se desviar de argumentos confusos, facilitando sua relação com autoridades sacerdotais, bem como com seu papel social diante dos ritos de sua cultura.

O mesmo não acontecerá com uma pessoa que nascer quando o ângulo for 90°, pois a pessoa será desconfiada e não aceitará os argumentos das autoridades sacerdotais, trilhando caminhos em busca de sua verdade que o colocará em conflito com os ritos de sua cultura, sofrendo uma série de restrições sociais que o colocará como inimigo de seu próprio pai, já que o Sol simboliza a figura paterna, além de faze-lo reticente a todo e qualquer conhecimento que seja lhe ensinado por professores e mestres.

É importante citar que Platão demonstra em sua alegoria dos cavalos, do cocheiro e da carruagem, um conhecimento básico da Astrologia, apresentando a idéia de que a alma assumirá em sua vida próxima, as características observadas no pouco que observou no séquito dos deuses. Ou seja, se observou a passagem de Júpiter e sua comitiva, nascerá com características de um sagitariano, se observou a passagem de Ares e sua comitiva, nascerá com as características de um ariano.

# TEXTOS DE APOIO PARA INTERPRETAÇÃO DO MAPA ASTROLÓGICO

As informações a seguir são apresentadas apenas como auxilio ao iniciante do conhecimento astrológico, permitindo a orientação na interpretação astrológica. Porém, não deve o iniciante utilizar apenas estes textos, pois precisam ser analisados em conjunto com os aspectos dos planetas e outras características do mapa, por se tratar de textos padrões, desenvolvidos baseados na leitura de vários autores e na experiência cotidiana de interpretação de mapas astrológicos.

#### **ASCENDENTE**

**ÁRIES** - Espírito aventureiro, empreendedor, corajoso, sem meios termos, enérgico, odeia restrições, egoísta, competitivo, impulsivo, brusco, belicoso, impaciente.

**TOURO** - Prático, digno de confiança, sedutor, paciente, resistente, firme senso de valores, conservador, teimoso, artístico, possessivo, rotineiro, adora o conforto.

**GÊMEOS** - Adaptável, versátil, intelectual, engenhoso, espontâneo, jovial, conversador, divertido, superficial, agitado, inconstante, fofoqueiro, mentiroso, contador de histórias. Queda para jornalista ou escritor.

**CÂNCER** - Gentil, sensível, simpático, instinto materno, solícito, protetor, tímido, apegado ao passado, emotivo, descuidado com a imagem, instável emocionalmente, carente, sente pena de si.

**LEÃO** - Generoso, criativo, entusiasmado, líder, expansivo, dramático, esnobe, tem opiniões fixas, deseja poder, atrai as crianças, romântico, diplomático, artístico.

**VIRGEM** - Discriminador, analítico, meticuloso, trabalhador, modesto, ordeiro, minucioso, prudente, preocupado com a saúde, com a higiene, convencional, crítico, organizado.

**LIBRA** - Encantador, diplomata, romântico, refinado, indeciso, mutável, flertador, influenciável, crédulo, vaidoso, quer vida fácil, necessita de companhia.

**ESCORPIÃO** - Emoções e sentimentos poderosos, ciumento, possessivo, criativo, controlado, frio, calculista, vingativo, manipulador, reticente, desconfiado, obstinado, teimoso, sexualidade a flor da pele, profundo, observador.

**SAGITÁRIO** - Aventureiro, filósofo, otimista, mente aberta, quer demonstrar inteligência, erudito, agressivo na defesa de suas convicções, amante da liberdade, caprichoso, exagerado, extremista.

**CAPRICÓRNIO** - Digno de confiança, sério, determinado, profissional, ambicioso, cuidadoso, prudente, disciplinado, paciente, rígido, desconfiado, avarento, pessimista, convencional, desmancha prazeres.

**AQUÁRIO** - Humanitário, independente, cordial, idealista, revolucionário, prestativo, progressista, original, intelectual, inventivo, imprevisível, excêntrico, obstinado, sem tato, fixo em suas opiniões, extremista, necessidade de ser diferente, anti-social.

**PEIXES** - Humilde, compassivo, simpático, emotivo, desprendido das coisas, sensível, adaptável, impressionável, gentil, confuso, misterioso, intuitivo, sem força de vontade, negligente, confunde-se facilmente, dificuldade para enfrentar a realidade.

#### SOL

O Sol em **Áries** traz entusiasmo, energia criativa, necessidade de liderança, coragem, impulssividade, pouca persistência e dificuldade de terminar as coisas. Muita agressividade e uma tendência a pensar somente em si ou acreditar que a sua idéia é melhor para todos. Dificuldade de fazer planos a longo prazo. Gosto pelo perigo, pelas paixões e competições. Impaciência e rapidez.

O Sol em **Touro** traz necessidade de segurança material, capacidade de sedução, prazer de apreciar uma boa comida, lugares confortáveis e rústicos. Aprecia o tradicional, a música e as artes. A teimosia é grande. Excelente trabalhador, mas precisa vencer a preguiça inicial. Gosto por casa com quintal e plantas. Possessividade nos relacionamentos. Aprecia o que é durável e tem dificuldade de aceitar novas idéias.

O Sol em **Gêmeos** confere capacidade de comunicação, muita curiosidade, superficialidade, inteligência e criatividade. Excelente vendedor, gosta de viajar para contar o que viu, aprender e escrever. Necessidade de conhecer pessoas sem se aprofundar nos relacionamentos. Humor variado, alegria e jovialidade. Uma boa companhia. Sua imaginação fértil faz com que seja visto como mentiroso.

O Sol em Câncer necessita muito da família e de proteção. Sensível, medrosó, maternal, de imaginação forte e intuição aguçada. É apegado ao passado e sua memória excelente faz remoer as tristezas, podendo levá-lo à depressão. Necessita que a pessoa amada esteja sempre lhe dando atenção e dizendo que o ama. Onde vai precisa levar pessoas de sua família. Tem dificuldade de ir direto ao assunto.

O Sol no signo de **Leão** confere uma personalidade brilhante, egocêntrica, criativa, com senso de humor, diplomacia, dramaticidade e capacidade de liderança. Gosto pela moda, pelo poder e pelas crianças. As pessoas deste signo nasceram para brilhar e não podem ficar por traz dos bastidores, são românticas, adoram o luxo, o conforto e as artes. Possui magnetismo. É um esportista.

O Sol em **Virgem** confere natureza crítica, técnica, detalhista, metódica, teimosa e com mania de perfeição. Necessidade de servir. A higiene é muito importante. Prefere refazer as coisas do que remendar. Não gosta de ser criticado, evita que suas emoções venham à tona, é frio e calculista. Guarda ressentimentos na tentativa de ser uma pessoa controlada.

O Sol em **Libra** confere senso de justiça, indecisão, capacidade de cooperação, vaidade, facilidade de relacionar-se. Gosto pelo belo, pelas artes e pela música. Gosta de passear em companhia de alguém. Conciliador, não gosta de competições e brigas. Tem dificuldade de dizer não. Compra tudo. Necessidade de agradar e trabalhar em contato com pessoas. Dificuldade de expressar suas opiniões.

O Sol em **Escorpião** traz intensidade de desejos, extrema sexualidade e tendência a transformar as pessoas. Instigador, gosta de ir a fundo nas coisas. Dom natural para lidar com dinheiro e administrar. Capacidade de concentração, observação, introspecção e autocontrole. Reservado, demonstra seus sentimentos através da sexualidade. Tem fama de vingativo por guardar mágoas durante toda a vida. O Sol em **Sagitário** confere necessidade de buscar o conhecimento, a religião e a filosofia. Tendência a falar sempre a verdade ferindo as pessoas.

O Sol em **Sagitário** confere necessidade de buscar o conhecimento, a religião e a filosofia. Tendência a falar sempre a verdade ferindo as pessoas. Quando acredita estar com a verdade pode se tornar fanático e agressivo. Gosta de ser admirado pela inteligência, mas o que normalmente faz é repetir os conceitos dos outros. Dificuldade de criar suas próprias teorias, tendência ao isolamento.

O Sol em **Capricórnio** traz ambição, vontade de ser reconhecido, seriedade, persistência. Tendência a assumir responsabilidades que não são próprias de sua idade, tornando-se uma pessoa séria e muitas vezes fechada. É desconfiado, tem medo de ser enganado e por isso sempre vê maldade nas pessoas. Aptidão para administração e cargos de autoridade. Teimoso, objetivo, prático e materialista.

O Sol em **Aquário** traz desejo de ajudar os fracos e oprimidos. Criatividade, inteligência, praticidade e idealismo. Gosto pelo ensino. Necessidade de muitos relacionamentos. Relaxado com a aparência. Dificuldade em seguir regulamentos e ordens de superiores, com tendência a ser um revoltado contra tudo que o impele de ser diferente. Possui pouca persistência. É inventivo e futurista.

O Sol em **Peixes** confere sensibilidade. É uma pessoa sonhadora, humana, com tendência a sacrificar-se pelos outros. Necessita de solidão para repor suas energias e os seus sonhos. Tendência a fugir da realidade, ao alcoolismo, as drogas ou a ser muito religioso. Geralmente é muito passível e se faz de vítima. Tendência a preguiça e a esperar que as coisas caiam do céu. Aptidão para a música e artes abstratas. Misticismo.

O Sol na **Casa 1** faz a pessoa ser egoísta e querer ser o centro das atenções, muito brilhante e criativo. Possui capacidade de liderança e seu pai tem muita influência sobre sua personalidade. No mapa de um homem aumenta sua masculinidade e na mulher diminui sua feminilidade.

O Sol na **Casa 2** faz a pessoa desejar realização material como forma de mostrar ao mundo o seu valor. É possessivo, conservador, trabalhador mas precisa vencer a prequiça inicial. Deve conquistar seu patrimônio explorando sua criatividade e vendendo sua imagem

mas precisa vencer a preguiça inicial. Deve conquistar seu patrimônio explorando sua criatividade e vendendo sua imagem.

O Sol na **Casa 3** faz a pessoa querer ser o centro das atenções de seus irmãos. Tem muita capacidade de comunicação e de conquistar as pessoas. É muito curioso, com excelente capacidade para brilhar em áreas que explorem criatividade mental e venda de suas idéias.

O Sol na **Casa 4** faz a pessoa ser muito ligada à família e ao passado. Ser o filho querido e ter muita influência de seu pai na formação da sua moral. Deseja brilhar para obter admiração dos pais e da família. Normalmente é o filho mais velho, o caçula ou o mais esperado.

O Sol na Casa 5 faz a pessoa ter a necessidade de ser o centro das atenções, mas consegue isso facilmente por ter muito magnetismo. Normalmente este posicionamento faz a pessoa atrair muitos amores. Possui muita criatividade e tem amor pelo esporte, pelas crianças e pelo poder.

O Sol na Casa 6 faz a pessoa desejar brilhar no seu trabalho, ser reconhecido pelo que faz e com muita capacidade para servir. Deve tomar cuidado com o coração, pois esse é um órgão sensível no seu corpo. Tendência a ter problemas com os filhos e com o pai.

O Sol na Casa 7 faz a pessoa necessitar de uma pessoa brilhante ao seu lado. É uma pessoa sociável e gosta de agradar os outros. Possui muito magnetismo para lidar com o público. Deseja um Casamento brilhante com alguém de destaque, pois necessita brilhar através do outro.

O Sol na Casa 8 faz a pessoa ser uma pessoa profunda, muito sexualizada, interessada em assuntos ligados a morte, ao sexo e a fenômenos sobrenaturais. Possui capacidade de concentração e um forte magnetismo sexual. Deseja relacionamentos intensos. Excelente administrador.

O Sol na **Casa 9** faz a pessoa necessitar brilhar através do conhecimento, filosofia e religião. Deseja viajar e conhecer novas culturas. Pode se tornar fanático e ter tendência a falar sempre a verdade machucando muito as pessoas. Necessita se especializar em algo para ter reconhecimento público.

O Sol na **Casa 10** faz a pessoa ser ambicioso, profissional, sério e desconfiado. Seu pai é um símbolo e a pessoa deseja seguir os seus passos. Quer destaque social e tem tudo para brilhar na vida, pois é persistente e determinado.

O Sol na Casa 11 faz com que a pessoa necessite estar entre amigos e se destacar diante deles, possui muitos ideais de fraternidade e muita criatividade. Dom natural para a política e áreas que envolvam o coletivo, grupos, entidades filantrópicas e sindicatos.

O Sol na Casa 12 faz a pessoa desejar a solidão e buscar a espiritualidade. Gosta de trabalhar por traz dos bastidores e pode sofrer muitas

O Sol na Casa 12 faz a pessoa desejar a solidão e buscar a espiritualidade. Gosta de trabalhar por traz dos bastidores e pode sofrer muitas limitações, ter dificuldades com o pai, ter timidez e ser sonhador. Os assuntos místicos lhe atraem e pode ter vontade de ir para um convento ou praticar Yoga.

#### LUA

Com a Lua em **Áries** a pessoa possui necessidade de viver muitas paixões e emoções perigosas. Seus sentimentos são intensos. Expressa o que sente pelas pessoas através de uma atitude impulsiva, mostrando-se um guerreiro para a pessoa amada e propondo-se a enfrentar tudo por amor a ela. Apaixona-se facilmente, o que faz a pessoa dar muitas cabeçadas antes de aprender a controlar seus instintos. Sua mãe é corajosa e ativa.

Com a Lua em **Touro** a pessoa tem muita carência afetiva e necessita sempre de uma pessoa ao seu lado, para sentir-se seguro emocionalmente. Muito carinhoso e sedutor mas também possesivo e grudento. É romântico, conservador e teimoso. Adora locais rústicos e músicas românticas. Aprecia a boa comida. Gosta de saber onde está pisando pois tem medo de sofrer. Possui aptidão artística. Sua mãe é possesiva e materialista.

Com a Lua em **Gêmeos** a pessoa possui um humor muito variável, tendendo a irritar-se facilmente. Usa mais a lógica do que o sentimento. Necessita estar sempre com muitas pessoas, pois o diálogo é algo que o ajuda a estar mais sereno. Precisa de um amor que o estimule intelectualmente. Sua curiosidade é muito acentuada. Indeciso quanto aos assuntos do coração. Adora conhecer pessoas novas. Sua mãe é esperta e comunicativa.

Com a Lua em **Câncer** a pessoa é muito sensível, protetora e medrosa. Adora receber pessoas e sua forma de demonstrar amor é dando proteção e abrigo. Tem memória forte, imaginação fértil e o dom natural para culinária. Remoe o passado e as coisas tristes. Magoa-se facilmente. É muito ligado a família, gosta de ouvir as pessoas e ajudar a resolver seus problemas. Forte ligação com a mãe que é sensível e protetora.

Com a Lua em **Leão** a pessoa possui muito entusiasmo e criatividade. Aprecia o luxo, as artes, os jogos, as jóias e o teatro. Adora ser o centro das atenções. Gosta de crianças, de namorar e de conviver com pessoas de destaque. Quer sempre chamar a atenção, é dramático e se preocupa com a aparência. Possui muita energia, é possessivo e não gosta de ficar sozinho. Sua mãe é elegante e brilhante.

Com a Lua em **Virgem** a pessoa é muito prática, racional e tem dificuldade de expressar seus sentimentos. Não gosta de expor-se e perde muitas oportunidades de viver bons momentos. Gosta das coisas nos seus devidos lugares. Critica muito as pessoas que ama e mostra seu sentimento através do serviço. É realista, o que pode fazer de a pessoa uma pessoa muito amarga. Sua mãe é prática e trabalhadora.

Com a Lua em **Libra** a pessoa necessita muito de companhia e procura ajustar-se as pessoas. Tem grande capacidade de conquistar amizades. Procura manter-se emocionalmente equilibrado e pode até esquecer de pensar em si mesmo. Capacidade artística muito acentuada. Tem potencial para trabalhar em contato com o público. Sua mãe é sociável e vaidosa.

Com a Lua em **Escorpião** a pessoa gosta de viver emoções profundas, mas a capacidade de dominar os sentimentos o faz parecer uma pessoa fria. Dificuldade em demostrar afeto. Possui grande capacidade de concentração e habilidade para administração e finanças. Ciumento e dominador. Sua sexualidade é a forma de extravasar os sentimentos. Sua mãe é dominadora e controlada.

Com a Lua em **Sagitário** a pessoa é um amante filósofo que necessita explicar seus sentimentos. Tem atração por pessoas inteligentes e estrangeiras. Torna-se fanático e violento na defesa de suas convições. As pessoas são atraídas para a pessoa devido a sua postura superior e cheia de vida, mas sua dificuldade de ser amável e sua tendência a falar sempre a verdade pode afastá-las. Sua mãe é culta e religiosa.

Com a Lua em **Capricórnio** a pessoa se torna muito reservado e controla muito seus sentimentos. Sua cautela pode ser muito prejudicial, pois tem medo de "investir" tempo em um relacionamento. Sua ambição grande costuma anular seus sentimentos. É convencional e conservador. Se une a pessoas mais adultas e responsáveis. Dificuldade de sorrir, pois é muito realista. Sua mãe é rígida e responsável.

Com a Lua em **Aquário** a pessoa se torna um amante da humanidade e faz tudo para ajudar as pessoas. Tem necessidade de viver muitos

Com a Lua em **Aquário** a pessoa se torna um amante da humanidade e faz tudo para ajudar as pessoas. Tem necessidade de viver muitos relacionamentos. É criativo, idealista e futurista. Procura ser prático em suas tarefas, detesta a rotina, ama a liberdade e necessita dos amigos. Tem tendência a ser rabugento quando defende seus ideais. Adora ensinar as pessoas. Sua mãe é fraterna e moderna.

Com a Lua em **Peixes** a pessoa é muito sensível e sonhadora. Gosta de ajudar a todos e dar seu afeto sem distinção, o que torna a pessoa amada insegura. Sensibilidade artística acentuada, deve exercitar seus talentos na música e nas artes abstratas. Tendência a sacrificar-se e colocar-se em situações estranhas por não perceber maldade nas pessoas. Sua mãe é sensível e mística.

A Lua na **Casa 1** faz a pessoa ser muito sensível, com vontade de proteger as pessoas. Sofre grande influência de sua mãe. Procura adaptar-se às situações. É muito ligado ao passado e tem tendência a depressão por guardar muitas coisinhas que lhe magoam. Possui uma forte imaginação.

A Lua na Casa 2 faz a pessoa necessitar de segurança material para estar bem emocionalmente. É muito conservador e pode ganhar dinheiro em profissões que envolvam o serviço de proteção às pessoas, como por exemplo: medicina, enfermagem, aconselhamento; áreas ligadas às mulheres, principalmente senhoras, e em culinária.

A Lua na **Casa 3** faz a pessoa necessitar conversar sobre os seus sentimentos. Sua mãe influenciou muito sua infância. À falta de diálogo com ela traz muitos problemas emocionais, dificultando suas relações pessoais. Fala com emoção e se tiver aptidão para a música irá conquistar a todos com sua voz suave e sedutora.

A Lua na **Casa 4** faz a pessoa ser muito apegado a família e sofrer muita influência de sua mãe, não conseguindo se separar dela. Gosta de ficar em Casa. Possui boa memória é muito ligado ao passado e tem tendência a guardar ressentimentos. Sua grande sensibilidade pode levá-lo a entrar em depressão.

A Lua na **Casa 5** faz a pessoa ser muito apegado às crianças e desejar ter seus próprios filhos, com tendência a ser muito protetor. Possui muita criatividade. É inseguro no amor e tem tendência a sufocar a pessoa amada com tanta dedicação. Excelente capacidade artística e diplomacia. Admira muito a sua mãe.

A Lua na Casa 6 faz a pessoa ser extremamente atencioso no trabalho, assumindo tarefas que não são suas. Adora trabalhar ajudando os outros, o que lhe capacitará para as áreas de medicina, de alimentação e aconselhamento. Tendência a cuidar de sua mãe, a desenvolver problemas nos órgãos de reprodução, no estômago e reter líquido no organismo.

A Lua na Casa 7 faz a pessoa ser instável emocionalmente, dando muita ênfase ao relacionamento a dois. Maternaliza a união e tem facilidade em relacionar-se com o público. O homem busca uma esposa para substituir sua mãe e a mulher busca um esposo para cuidar como um filho. A mãe influencia suas relações.

A Lua na Casa 8 traz preocupação com sexo, morte e finanças. Boa colocação para pesquisas de assuntos sobrenaturais. Dificuldade no relacionamento com a mãe que tem tendência a ser dominadora. A sexualidade influi intensamente no seu estado emocional.

A Lua na Casa 9 faz a pessoa ter capacidade de estudar Filosofía, Direito, História e Línguas Estrangeiras. Tendência a morar em locais distantes de sua terra natal ou Casar com pessoas de outra nacionalidade. A religião é importante para a pessoa. Sua mãe estimula seus estudos.

A Lua na Casa 10 faz a pessoa ter interesses profissionais que podem conduzi-lo à vida pública. Instabilidade profissional com tendência a popularidade e a fama, o que pode anular sua vida particular. A sua mãe é admirada pela determinação com que leva a vida, pelo estímulo a sua realização profissional e pode atuar mais como um pai.

A Lua na Casa 11 faz a pessoa ter gosto por associações e grupos de filantropia. Se dedica aos seus amigos dando-lhes muita proteção e apoio.

Os objetivos de vida são variados. Sua mãe influencia seus planos futuros e suas amizades.

A Lua na **Casa 12** faz a pessoa ter necessidade de solidão para reequilibrar suas emoções. Possui muita imaginação e intuição. Por ter vivenciado o sofrimento emocional de sua mãe, pode se tornar inseguro nas relações e não se entregar totalmente.

#### **MERCÚRIO**

Com Mercúrio em Áries a pessoa possui uma mente ativa, com idéias impulsivas e pressa em realizar as coisas. É impaciente, com tendência a irritar-se. Quer impor suas idéias. É temperamental e agressivo nas palavras. Gosta do perigo, de competição, de velocidade e tem agilidade manual. Caracteriza advogados que utilizam a agilidade mental para defender seus clientes.

Com Mercúrio em Touro a pessoa pensa no que diz. Prefere conversar com as pessoas que gosta. Fala de forma conservadora e sensual. Determinado na forma de pensar, pode tornar-se teimoso e sem flexibilidade para aceitar idéias novas. Possui mente prática e gosta de provas concretas para acreditar em algo. Suas decisões são lentas. Não gosta de brigas e possui capacidade para lidar com administração de bens e

Com Mercúrio em Gêmeos a pessoa tem muita necessidade de falar e de estar com pessoas novas. É curioso e tem excelente capacidade de criar histórias, o que pode lhe dar fama de mentiroso. É intelectual mas tem dificuldade de se aprofundar nos estudos, porque gosta de saber de tudo um pouco. Conquista facilmente as pessoas. Este é o posicionamento mais comum de jornalistas, vendedores e escritores.

Com Mercúrio em Câncer a pessoa tem uma mente receptiva e emotiva. Pode se afogar em emoções e lembranças do passado, devido a excelente memória. Possui capacidade de agradar, principalmente por ser flexível nas suas idéias, o que pode levá-lo a não lutar por aquilo que pensa. Sua capacidade de aprender está ligada diretamente a capacidade de armazenar informações na memória e de sentir as coisas pela intuição.

Com Mercúrio em Leão a pessoa tem uma forma romântica de pensar e de falar. Aprecia o belo, e diplomático, criativo, teatral e dramático. Gosta da disciplina, lidera pela palavra e sabe ser um bom conselheiro. Deseja ser o centro das atenções. Quer ser reconhecido pela sua inteligência e criatividade. Faz galanteios e se torna um conquistador. Conquista as crianças com sua mente criativa.

Com Mercúrio em **Virgem** a pessoa tem uma mente prática, detalhista e crítica. É técnico, teimoso e só muda de idéia se conseguirem mostrar a nova idéia de forma concreta. É como Tomé que deseja "colocar o dedo na ferida". Não gosta de abstrações e possui uma necessidade de servir as pessoas. Excelente em trabalhos manuais que exijam detalhismo e atenção. É governado pela razão e pelos preconceitos. Deseja a perfeição em tudo.

Com Mercúrio em Libra a pessoa fala com diplomacia e detesta grosserias. Procura ceder para evitar conflitos e se preocupa com o bem estar dos outros. Gosta do belo, de conhecer pessoas e procura sempre arrumar as coisas em harmonia de formas e cores. Perde muito tempo avaliando as coisas e pesando todas as opiniões. Possui bom gosto pela arte e pode ser superficial nos relacionamentos.

Com Mercúrio em Escorpião a pessoa tem perspicácia, sutileza e sarcasmo. Critica duramente e acredita ser capaz de transformar as pessoas. Possui excelente capacidade de concentração e habilidade para pesquisa. É reservado e silencioso. Adora o mistério, assuntos ligados ao sexo, a morte e as ciências sobrenaturais. Percebe facilmente os pontos fracos das pessoas. Possui habilidade para administração e finanças.

Com Mercúrio em Sagitário a pessoa tem amor pelo saber. Necessita de filosofia, religião e conhecimento científico. Deseja ser reconhecido pelo que sabe, fala sempre a verdade e as vezes agride com as palavras. Detesta a mentira. Não possui concentração, esquece os detalhes, possui mente filosófica e promete mais do que pode cumprir. Gosta de viajar, conhecer a cultura de outros povos. Respeita as leis e tem tendência ao

Com Mercúrio em Capricórnio a pessoa é cuidadosa, desconfiada, econômica, ambiciosa, céptica, possui idéias conservadoras e capacidade de administrar. Gosta das coisas práticas. Tem boa capacidade de concentração. Pode ser teimoso, mal humorado e ter pensamentos negativos. Tem tendência a entrar em depressão, pois se preocupa muito com o futuro e com as finanças. Precisa aprender a rir e ter mais fé e esperança.

Com Mercúrio em Aquário a pessoa tem a mente sempre aberta as novidades, muito criativa e idealista. Gosta de tecnologia, de ensinar e participar de movimentos políticos e humanitários. Possui pensamentos inconvencionais e contraditórios. Quer liberdade e progresso, não observando conceitos antigos que são importantes para o bem das pessoas e da ordem. Revolucionário e excêntrico, pode trilhar caminhos tortuosos.

Com Mercúrio em Peixes a pessoa é romântica, sensível, poética e visionária. Tem tendência a fantasia e a esperar seus sonhos se tornarem realidade sem agir. Usa o instinto em vez da razão. É influenciado pelo ambiente e pode se magoar facilmente, se fazendo de vítima. Tem aptidão para as artes abstratas e a música. Este é o posicionamento mais comum no mapa dos videntes, médiuns e artistas.

Mercúrio na Casa 1 faz a pessoa ser comunicativa e pensar muito em si mesma. Quer ser reconhecido como uma pessoa inteligente. Este posicionamento é muito comum no mapa de jornalistas, comunicadores e escritores.

Mercúrio na Casa 2 faz a pessoa pensar muito em conquistar seus bens através da inteligência. Acredita que quanto mais tiver conhecimento mais fácil será sua realização material. É teimoso. Tendência a ser conservador e a ganhar a vida em áreas que envolvam comunicação. Mercúrio na Casa 3 faz a pessoa ser muito curiosa e comunicativa. Necessita divulgar suas idéias. Tem aptidão para o comércio, publicidade,

comunicação e ensino básico. Deseja aprender tudo e não se aprofundar em nada. Tendência a ser mentiroso devido a sua mente criativa.

Mercúrio na Casa 4 faz a pessoa ser ligado ao passado e necessitar do diálogo com os pais. Interesse por história e cultura popular. Sua memória é boa e tem tendência a guardar coisinhas, que o levam a depressão. Se preocupa muito com a família.

Mercúrio na Casa 5 faz a pessoa ser diplomática e criativa. Consegue a atenção das pessoas devido ao seu bom humor. Se preocupa muito com os filhos. Deseja ser o centro das atenções através de sua inteligência. Gosta de esportes que estimulem sua mente. Se apaixona por pessoas inteligentes

Mercúrio na Casa 6 faz a pessoa desejar um trabalho que envolva a comunicação e habilidade manual. Gosta de falar sobre seus hábitos e seu trabalho, o que pode cansar as pessoas. Tendência a problemas no aparelho respiratório, sistema nervoso, intestinos, e a sofrer alergias.

Mercúrio na Casa 7 faz a pessoa pensar nos outros, desejar a companhia de pessoas inteligentes e ter grande facilidade de lidar com o público. A solidão é um problema para a pessoa. O Casamento tem que ser baseado no diálogo.

Mercúrio na **Casa 8** faz a pessoa pensar muito em sexo, ocultismo e assuntos ligados à morte. Possui capacidade de lidar com finanças e administração de empresas. Tem aptidão para cálculos e áreas que envolvam pesquisa.

Mercúrio na Casa 9 faz a pessoa desejar ser um intelectual, reconhecido por seus conhecimentos. Quer viajar e conhecer novas culturas. Precisa especializar- se, ter um curso superior. Tem aptidão para a filosofia, direito, línguas estrangeiras e religião.

Mercúrio na Casa 10 faz a pessoa desejar ser reconhecido pelo seu sucesso profissional. Possui muita ambição. Necessita de diálogo com o pai e tem aptidão para profissões ligadas à comunicação.

Mercúrio na Casa 11 faz a pessoa ter necessidade de conviver com os amigos. Tem aptidão para falar com o público. Criativo, idealista, com idéias revolucionárias, pode se tornar um bom político ou trabalhar como porta voz de entidades filantrópicas e sindicatos.

Mercúrio na Casa 12 faz a pessoa ter muitos sonhos, gostar de solidão e ter dificuldade de expressar-se diante do público. Se interessa por assuntos ligados à espiritualidade, misticismo e psicologia. Tendência a ter alergias e problemas respiratórios, até desenvolver sua autoconfiança e a liberdade de comunicação.

#### **VÊNUS**

Com Vênus em Áries a pessoa gosta de expressar seus sentimentos com vivacidade, entusiasmo e paixão. Tem pressa nas conquistas emocionais e perde o interesse facilmente se não for correspondido. Gosta do perigo e de emoções fortes. Pode ter um espírito agressivo, principalmente nos relacionamentos amorosos. É ardente e procura demonstrar mais paixão do que afetividade e sensualidade.

Com Vênus em **Touro** a pessoa gosta do conforto e atrai bens materiais. Pode Casar por segurança e não por amor. É sensual. Aprecia as artes, as músicas e o bom paladar. Gosta de plantas, de locais rústicos, de passear no campo. Deseja uma Casa com jardim e seu senso de decoração faz sua Casa ser romântica e acolhedora. Adora as coisa antigas e duráveis.

Com Vênus em **Gêmeos** a pessoa gosta de conhecer pessoas, falar e aprender de tudo. Gosta de viajar. É criativo e curioso. Pode ser superficial nos relacionamentos pela necessidade de conhecer novas pessoas. Necessita de um amor que o estimule intelectualmente. Não gosta de obrigações rotineiras. É sociável, conquista pela sua capacidade de falar e entreter as pessoas, com suas histórias e suas invenções.

Com Vênus em **Câncer** a pessoa é ligado à família. Necessita de afeto maternal. É muito sentimental e romântico. Gosta que as pessoas façam as coisas para a pessoa. Possui o dom da arte culinária e quer ter a sua Casa para criar o ambiente dos seus sonhos. Procura proteger as pessoas. Tem tendência a possessividade. Tem uma forte imaginação, o que pode fazer a pessoa não ver com clareza a realidade.

Tem tendência a possessividade. Tem uma forte imaginação, o que pode fazer a pessoa não ver com clareza a realidade.

Com Vênus em **Leão** a pessoa é extrovertida, romântica, criativa e generosa. Sonha com alto padrão de vida. Gosta do luxo e da moda. Quer chamar atenção e para isso pode ser dramático. Gosta de se divertir, de viajar, de festas e ser anfitrião. é otimista, o que faz a pessoa esperar muito das coisas e se decepcionar. Procura conquistar as pessoas com bom humor. Aptidão para decoração, artes dramáticas, esportes e a lidar com crianças.

Com Vênus em **Virgem** a pessoa é discriminadora, reprime seus afetos e critica a pessoa amada, desejando sua perfeição. Possui habilidade para artes manuais que exijam detalhes e paciência. Gosta da higiene, da ordem, de servir as pessoas e trabalhar. Detesta ser criticado e tem medo das pessoas perceberem seus defeitos. Possui capacidade de renúncia e pode desejar se sacrificar pelo mundo, indo em busca da sua missão de pureza.

Com Vênus em **Libra** a pessoa é sociável e pensa sempre em satisfazer a vontade dos outros. Aprecia o belo. Tem vaidade, boas maneiras, diplomacia e faz concessões para manter o ambiente em harmonia. Não gosta de solidão. Se preocupa com a aparência e pode não ver as pessoas como elas realmente são. Gosta de trabalhar em contato com o público e de ser estimulado intelectualmente no relacionamento.

Com Vênus em **Escorpião** a pessoa é passional, possessiva e gosta de relacionamentos profundos. Muito sexualizado, tem grande capacidade de sedução. É ciumento e pode chegar a ser cruel. Não desiste facilmente do que quer e guarda mágoas por longo tempo. Posicionamento comum nas pessoas que matam ou morrem por amor. Tem atração por assuntos ligados aos fenômenos, mistérios, morte e sexo.

Com Vênus em **Sagitário** a pessoa gosta de conhecer pessoas, de viajar e ler. Deseja conhecer outras culturas e tem atração por pessoas de outras nacionalidades. Gosta de aventuras e prefere estar ao lado de pessoas cultas. Tem tendência a idealizar o afeto, ser visionário e religioso. Deseja coisas que estão distantes, desprezando as mais próximas. Não é ligado a vida doméstica e a rotina.

Com Vênus em **Capricórnio** a pessoa tem tendência a reprimir seus afetos e sentimentos, mantendo uma postura séria. Procura uma relação que traga benefícios, pois tem muita ambição. Tem medo de se envolver num relacionamento e perder o senso de razão. Ama muito sua profissão e deseja ser reconhecido. Busca fazer amizades que lhe tragam prestígio e abram portas para o seu sucesso.

Com Vênus em **Aquário** a pessoa gosta de relacionamentos inconvencionais e que lhe dêem liberdade. Defensor do amor livre deseja muitos relacionamentos e isso pode lhe trazer dificuldade de perceber que ama alguém. Possui muita criatividade e desejo de ajudar a humanidade. Não gosta de relacionamentos complicados e prefere uma relação mais intelectual. Tem interesse por coisas exóticas e tecnologia.

Com Vênus em **Peixes** a pessoa é sonhadora, altruísta e deseja o amor perfeito. Tem mania de colorir o defeito das pessoas. Gosta de assuntos místicos, de mistérios e romances. Possui sensibilidade artística. Pode misturar sexualidade com religiosidade. Tem necessidade de solidão, medo de sofrer num relacionamento e tendência a se envolver com pessoas complicadas, estranhas, sonhadoras e boêmias.

Com Vênus na **Casa 1** a pessoa conquista as pessoas com muita facilidade. Tem muito charme e sedução. Gosta de ter bons modos e não gosta de violência. Admira muito a si mesmo e necessita que os outros o elogiem a todo instante.

Com Vênus na Casa 2 a pessoa deseja conforto e boa comida. É conservador e apegado aos bens. Possui bom gosto e aptidão para ganhar dinheiro em áreas que envolvam a moda, relacionamento com o público, artes e principalmente explorando a vaidade das mulheres.

Com Vênus na Casa 3 a pessoa tem bom relacionamento com os irmãos e vizinhos. Tem prazer pelos estudos. É curioso e sabe conquistar as pessoas com sua comunicação.

Com Vênus na **Casa 4** a pessoa tem necessidade de conforto no ambiente familiar e afetividade com os filhos. Gosta de decoração de interiores de ficar em Casa. Há muita influência materna na sua formação psicológica e deseja se parecer com sua mãe.

Com Vênus na **Casa 5** a pessoa tem muitos romances. Áprecia as artes, é criativo, dramático e diplomático. Gosta de jogos e atividades sociais. É apegado aos filhos. Tem tendência à possessividade e ciúme. Grande capacidade de sedução e magnetismo pessoal.

Com Vênus na Casa 6 a pessoa se dedica à saúde e necessita de condições de trabalho adequado. Tem aversão à sujeira e pode se tornar perfeccionista. Quer ser reconhecido e amado por seus colegas de trabalho. Gosta de trabalhar em áreas que explorem sua criatividade.

Com Vênus na Casa 7 a pessoa tem necessidade de companhia e consegue lidar bem com o público. Se Vênus estiver sob aflição (maus aspectos com outros planetas), pode surgir complexos de perseguição, originados pela insatisfação nos relacionamentos. Quer um cônjuge sociável e belo.

Com Vênus na **Casa 8** a pessoa tem possibilidade de receber heranças e ter relações sexuais harmoniosas. Se estiver sob aflição (maus aspectos com outros planetas), os desejos sexuais podem ficar insatisfeitos. Gosto por assuntos ligados ao mistério, morte e sexo. Com Vênus na **Casa 9** a pessoa tem bom relacionamento com estrangeiros. Possibilidade de Casar-se com alguém de outro país e mudar-se para

Com Vênus na **Casa 9** a pessoa tem bom relacionamento com estrangeiros. Possibilidade de Casar-se com alguém de outro país e mudar-se para lá. Gosta de filosofia, religião e de pessoas cultas. Tende a valorizar mais as coisas que vêm de fora do que do seu próprio meio. Facilidade em aprender línguas estrangeiras.

Com Vênus na **Casa 10** a pessoa tem felicidade e êxito na profissão. Deseja sucesso e se aproxima de pessoas influentes. Admira a mãe e deseja se igualar a ela, em relação a profissão é o destaque social. Freqüentemente tem bom relacionamento com os pais.

Com Vênus na Casa 11 a pessoa tem facilidade para conseguir bons amigos, destaque em sociedades e grupos. Nessas circunstâncias é amigável e diplomata. Deseja amores livres e tende a buscar romance entre seus amigos.

Com Vênus na **Casa 12** a pessoa tem atração pelo misticismo e mistério. Discreto nos romances. Precisa isolar-se. Sonha com o amor perfeito e tem medo de se entregar a um amor. Não gosta de falar sobre seus sentimentos.

#### MARTE

Com Marte em Áries a pessoa tem força física e mental, espírito de liderança, amor à independência, sexualidade exuberante, agressividade e franqueza. Sua sexualidade é impulsiva podendo ser rápido demais, não percebendo as necessidades do outro.

Com Marte em **Touro** a pessoa é teimosa. É obstinada, tem força de vontade e não se curva diante de dificuldades. É sensual e afetiva. Necessita de uma relação que envolva mais sedução do que sexo e não gosta de modernismo nessa área.

Com Marte em **Gêmeos** a pessoa tem vigor intelectual, principalmente em atividades relacionadas com a palavra. É tagarela. Desperdiça energia, gosta de viagens e mudanças. Sua curiosidade sexual faz a pessoa um pouco volúvel e necessita de estímulos visuais e auditivos para realizar-se sexualmente.

Com Marte em **Câncer** a pessoa é inconstante, agressiva e gera tensão no ambiente familiar. Possui forte intuição. Sua sexualidade está diretamente ligada ao sentimento, necessita de abraços, de proteção e muito romantismo na relação.

Com Marte em **Leão** a pessoa tem capacidade de liderança, força e coragem controladas pela razão. É ambicioso, autoritário e com tendência ao exagero. É muito sexualizado e necessita mostrar ao outro que é o melhor amante, utilizando-se de muita criatividade e romantismo. Quer ser elogiado para sentir mais prazer durante a relação.

Com Marte em **Virgem** a pessoa tem visão crítica acentuada, é irônico e sarcástico. Suas ações são movidas por provocações. É perfeccionista, detalhista e se preocupa extremamente com a higiene. Sexualmente é controlado, necessita de local e horário apropriados.

Com Marte em **Libra** a pessoa tem pouca força de vontade. É indeciso. Tem empenho artístico é afetivo. Sua sexualidade é sem meios termos, ausente ou exagerada. Sente mais prazer sexual quando realiza o outro. Age mais facilmente para os outros.

Com Marte em **Escorpião** a pessoa tem força de vontade intensa, que pode até ser destrutiva. Tem espírito vingativo, capacidade de concentração e habilidade para pesquisa. Sua sexualidade é a mais forte do Zodíaco, porém é mais instintiva do que romântica.

Com Marte em **Sagitário** a pessoa tem espírito aventureiro e competitivo. Tem energia sexual, mas pode reprimí-la por questões religiosas. Sente atração por aventuras sexuais, o que põe em risco a sua fidelidade. Inclinação para a arte e atividades culturais. Gosta mais de ensinar do que fazer.

Com Marte em **Capricórnio** a pessoa tem força física controlada pela razão. É perseverante, deseja sucesso, autoridade e poder na vida. Reprime sua sexualidade e seus instintos em função de suas metas profissionais, podendo tornar-se frio.

Com Marte em **Aquário** a pessoa tem aversão a vínculos. Possui espírito libertário e pioneiro. Tem forte energia para os estudos. É impulsivo, idealista, inventivo e político. Sua atração por relacionamentos diversificados e modernos pode levá-lo a ter dificuldade em manter uma relação com fidelidade.

Com Marte em **Peixes** a pessoa tem energia a serviço de uma idéia ou de uma fé. Passa por provações continuas. É abnegado. Sua ação é dispersiva, não gosta de rotinas e não seleciona bem suas amizades. Sexualmente é romântico e sonha com um relacionamento perfeito.

Com Marte na Casa 1 a pessoa tem acentuação de todas as características de Marte: decisão, amor à liberdade, pioneirismo, liderança, sexualidade, agressividade, brutalidade, imprudência, egoísmo, indiferença aos detalhes. Propenso a acidentes, impaciente e impulsivo. Prováveis dores de cabeça. Esse posicionamento confere características masculinas às mulheres.

Com Marte na Casa 2 a pessoa tem ambição , impulsividade familiar, instabilidade econômica, voz sonora e forte. Pode ter mais retorno material em profissões que exijam ação e independência.

Com Marte na Casa 3 a pessoa tem inteligência aguçada, contatos agressivos e mente rápida. Pode haver disputa entre os irmãos. Deve controlarse para evitar querer ser sempre o vencedor. Enfrenta qualquer risco.

Com Marte na Casa 4 a pessoa é trabalhadora e diligente nas tarefas domésticas. Torna-se o líder da família e pode gerar atrito entre seus pais. Normalmente o pai é uma pessoa muito forte, assemelhando-se a um militar. Necessita de atividades físicas.

Com Marte na Casa 5 a pessoa tem vida descontínua. Sempre se enamorando ou deixando de amar. Gosta de esportes, principalmente os violentos. Probabilidade de se entender bem com as crianças devido sua grande atividade física.

Com Marte na Casa 6 a pessoa tem tendência a inflamações e a acidentes de trabalho, devido a fazer tudo rápido e com impulsividade.

Trabalhador ativo e destemido. Com Marte na Casa 7 a pessoa se associa a pessoas impulsivas e independentes, gerando instabilidade nas relações. Tendência a Casamento

precoce. . Com Marte na Casa 8 a pessoa tem necessidade de muita atividade sexual. Envolve-se com o dinheiro de outras pessoas. Sente atração pela cirurgia, psiguiatria e pesquisas.

Com Marte na Casa 9 a pessoa gosta de viagens e aventuras. Defende idéias e crenças. Tem tendência a gerar conflitos com os cunhados.

Com Marte na Casa 10 a pessoa tem ambição profissional e necessita trabalhar em áreas que envolvam muita ação e competitividade. Sua impulsividade provoca instabilidade quanto à reputação. O Pai é símbolo de atividade e coragem.

Com Marte na Casa 11 a pessoa é alegre e disposta a ajudar os raros amigos. Tendência a romper facilmente às amizades devido a impulsividade. Torna-se um líder pelo entusiasmo.

Com Marte na Casa 12 a pessoa é muito reservada. Tendência ao masoquismo e ao misticismo. Gosta de ajudar aos fracos e oprimidos. Guarda ressentimentos e reprime sua agressividade.

#### **JÚPITER**

Com Júpiter em Áries a pessoa tem necessidade de aventuras e de ser líder. Possui agilidade mental e tendência a cometer exageros. Atrai amigos corajosos e aventureiros.

Com Júpiter em Touro a pessoa tem necessidade de realização material, pois gosta de conforto com exageros. Tem tendência a ser conservador e busca amigos estruturados, para uma amizade duradoura.

Com Júpiter em Gêmeos a pessoa tem sucesso em atividades intelectuais ou comerciais. Gosta de estar sempre em movimento, de viajar e conhecer pessoas de várias culturas. Tem simpatia e versatilidade. Suas amizades são superficiais.

Com Júpiter em Câncer a pessoa tem temperamento bonachão, com tendência a ser conservador, gentil e protetor. Tendência a problemas com o aparelho digestivo devido a excessos na alimentação. Atinge o sucesso normalmente após os 40 anos. Faz amigos entre os parentes ou faz dos seus amigos sua família.

Com Júpiter em Leão a pessoa é afetuosa, generosa, inteligente, ambiciosa. Ama o luxo e os objetos de valor. Possui capacidade de liderança com tendência ao exagero e arrogância. Busca amigos influentes e brilhantes.

Com Júpiter em Virgem a pessoa tem visão crítica, porém falta senso prático. Se preocupa com a higiene. Tem tendência ao ceticismo e ao detalhismo. É seletivo quanto aos amigos.

Com Júpiter em Libra a pessoa busca a sabedoria, equilíbrio e moderação. Possui temperamento amável, talento artístico e capacidade de agradar. Comete exageros para satisfazer os outros. Necessita de companhia e pode Casar apenas para não ficar só.

Com Júpiter em Escorpião a pessoa tem ambição, desejo de poder e capacidade de análise. É propenso à desconfiança, orgulho e vaidade. Vive paixões intensas. Gosta de amizades intensas e tem tendência a se envolver sexualmente com elas.

. Com Júpiter em Sagitário a pessoa tem tendência ao exagero em todos os aspectos da vida. Tem sorte e pode se tornar um jogador. Sua busca por cultura e erudição pode levá-lo a viajar para longe de sua terra natal. Necessita se especializar, ter um curso superior. É filósofo e religioso. . Sente-se atraído por amizades cultas.

Com Júpiter em Capricórnio a pessoa tem senso de responsabilidade, autocontrole, seriedade, austeridade, muita ambição e intolerância com os erros dos outros. Sua ascensão normalmente é lenta mas contínua.

Com Júpiter em Aquário a pessoa tem espírito humanitário, comportamento pouco convencional, proteção de pessoas influentes e de amigos. Quando defende suas idéias se torna arrogante e rabugento. É criativo e busca técnicas modernas e alternativas. Gosta de participar de grupos filosóficos ou filantrópicos. Atrai amigos bem diversificados e exóticos.

Com Júpiter em Peixes a pessoa tem tendência a auto-indulgência, relaxamento, abnegação, bom humor, bondade e identificação com o sofrimento. Pode se sacrificar esperando recompensa futura. Atrai amigos boêmios, espiritualizados, sensíveis, místicos ou lunáticos.

Com Júpiter na Casa 1 a pessoa tem personalidade alegre e tolerante. As características positivas de Júpiter são acentuadas se ele estiver em bom aspecto (otimismo, generosidade, lealdade, senso de justiça e compaixão; amplitude de visão e capacidades mentais bem dirigidas). Caso contrário, acentua-se os traços negativos (extremismo, extravagância, otimismo exagerado, auto-indulgência e desequilíbrio nas crenças).

Com Júpiter na Casa 2 a pessoa tem capacidade de ganhar dinheiro facilmente, levando-o a uma felicidade material. Facilidade em adaptar-se a

diversas situações

Com Júpiter na Casa 3 a pessoa tem bom relacionamento com irmãos. Bom aproveitamento e êxito escolar. Atividades relacionadas com as comunicações.

Com Júpiter na Casa 4 a pessoa tem boa relação com os pais. Condições domésticas ótimas e confortáveis.

Com Júpiter na Casa 5 a pessoa tem gosto e habilidades para o esporte e artes associadas a criação. Se Júpiter estiver em bom aspecto, pode-se assumir riscos financeiros, caso contrário, o amor ao jogo pode ser desastroso.

Com Júpiter na Casa 6 a pessoa é um trabalhadora feliz e satisfeita. Não lhe falta trabalho, que geralmente é lucrativo. A saúde é precária se Júpiter apresentar maus aspectos com outros planetas. Com Júpiter na Casa 7 a pessoa é excelente para associações comerciais e para o casamento. Podem existir tendências radicais tais como

excesso de otimismo, extravagâncias e gosto por aventuras extraconjugais. Com Júpiter na Casa 8 a pessoa tem grande possibilidade de receber heranças. Atitude positiva em relação a morte. Tendência a exageros

sexuais Com Júpiter na Casa 9 a pessoa tem aptidão para aprender línguas. Possível trabalho no exterior ou com estrangeiros. Sucesso através de

publicações. Grande alegria e vantagens oferecidas pelas viagens a lugares distantes Com Júpiter na Casa 10 a pessoa tem carreira de sucesso e lucrativa. Colocação ótima para os negócios e para a política. Boas oportunidades.

Talento para o teatro. Com Júpiter na Casa 11 a pessoa tem muitos amigos e conhecidos. Atinge seus objetivos que são, de um modo geral, elevados.

Com Júpiter na Casa 12 a pessoa tem um trabalho gratificante de natureza intelectual e realizado no isolamento. Boa colocação profissional em medicina.

# **SATURNO**

Com Saturno em Áries a pessoa tem bom controle dos instintos, seriedade, irracionalidade freqüente, indecisão entre a ação e a inibição. Necessita de profissões que estimulem sua liderança e competitividade.

Com Saturno em Touro a pessoa tem falta de espontaneidade, muita cautela, tolerância, teimosia e conservadorismo. Necessita de profissões

Com Saturno em Gêmeos a pessoa tem amadurecimento precoce, dificuldade de falar e pensar com liberdade. Necessita de profissões que não o obriguem a ficar muito tempo parado atrás de uma mesa.

Com Saturno em Câncer a pessoa tem dificuldade para amadurecer, pois é muito ligado aos pais e a família, que interfere em sua profissão. Necessita de profissões que envolvam a proteção e atenção ao ser humano.

Com Saturno em Leão a pessoa tem ambição, busca de prestígio e senso de humor apurado. Tem dificuldade com os filhos devido a seriedade que assume ao lidar com eles. Necessita de profissões que lhe confiram prestígio.

Com Saturno em Virgem a pessoa tem prudência, metodologia, seriedade e tendência a ter uma vida muito disciplinada. Possui aptidão para ser cientista ou pesquisador. Necessita de profissões ligadas a projetos, organização, saúde e animais.

Com Saturno em **Libra** a pessoa tem capacidade para lidar com pessoas, usando seu senso de justiça e equilíbrio. Sua exigência no relacionamento pode lhe causar problemas no casamento. Necessita de profissões que o coloquem em contato com o público.

Com Saturno em **Escorpião** a pessoa tem muita responsabilidade com as coisas dos outros, capacidade de investigação e administração. Seus sentimentos intensos e reprimidos podem fazer a pessoa tornar-se sexualmente frio, vingativo e invejoso. Possui determinação em suas metas. Necessita de profissões que estimulem sua capacidade de pesquisa, concentração e administração.

Com Saturno em **Sagitário** a pessoa tem dedicação aos estudos, tendência a moralidade, capacidade intelectual bem desenvolvida e religiosidade. Necessita de profissões que estimulem sua busca de conhecimentos, seu prazer de viajar e ensinar.

Com Saturno em **Capricórnio** a pessoa tem maturidade, ambição, responsabilidade, determinação e paciência. Pode chegar a reprimir os prazeres em função dos seus objetivos. Torna-se um profissional apto a comandar um empreendimento.

Com Saturno em **Aquário** a pessoa tem tenacidade para alcançar objetivos que são sempre revolucionários. Tendência a inibição, indiferença e frieza. Busca amigos sábios e idealistas. Necessita de profissões modernas.

Com Saturno em **Peixes** a pessoa tem desprendimento dos bens materiais, imaginação, intuição e falta de objetividade. Necessita de profissões não rotineiras e que estejam voltadas para o ser humano.

Com Saturno na Casa 1 a pessoa tem personalidade prejudicada pela inibição. As características de Saturno são fortemente acentuadas: praticidade, cautela, construtividade, responsabilidade, paciência, ambição, solidez, senso de economia, resistência, disciplina, egoísmo e seriedade. É muito provável que tenha saúde frágil e um fardo na vida.

Com Saturno na **Casa 2** o dinheiro só é obtido com muito trabalho. Pode haver grande progresso financeiro, mas a duras penas.

Com Saturno na Casa 3 a pessoa tem dificuldade nos estudos, apesar de sua persistência. Dificuldade na relação com os irmãos devido a sua seriedade e cobrança. Precisa aprender a rir.

Com Saturno na **Cása 4** a pessoa tem restrições na família e provavelmente um pai de mentalidade antiga. Suas cobranças em relação a família fazem a pessoa sentir-se responsável por ela.

Com Saturno na **Casa 5** a pessoa tem o pai dominador, severo ou de difícil relacionamento. Indicativo de dificuldades na concepção e de poucos filhos. Filho para ela é algo de muita responsabilidade. É ambiciosa, severa em relação aos filhos e a sua imagem.

Com Saturno na **Casa 6** a pessoa é trabalhadora eficiente, cuidadosa e conscenciosa. Pode sentir-se incapacitado de cumprir suas obrigações, o que o impede de crescer profissionalmente. Seu pai tem muita influência sobre o seu trabalho ou a pessoa sente que ele nunca está satisfeito com o que a pessoa faz.

Com Saturno na **Casa 7** a pessoa tem casamento tardio ou com uma pessoa muito séria. Probabilidade de haver grande diferença de maturidade ou de idade entre a pessoa e o cônjuge. Possibilidade de ocorrerem limitações, desaprovações e frustrações no casamento.

Com Saturno na **Casa 8** a pessoa tem responsabilidade em assuntos financeiros e quanto aos bens de outras pessoas. Tendência a inibições sexuais por excesso de moralismo. Dedica-se a estudos sobre a morte e ocultismo. Deve ter cautela nos negócios.

Com Saturno na **Casa 9** a pessoa deseja ser um pensador, filósofo e religioso. Defende fortemente suas idéias e sua fé. Tendência a trabalhar com leis, em contato com países estrangeiros ou com o ensino superior.

Com Saturno na Casa 10 a pessoa é ambiciosa, exige reconhecimento, tem praticidade, cautela, construtividade, responsabilidade, paciência, solidez e disciplina. Quando faz maus aspectos com outros astros, pode ter crueldade e falta de piedade para conseguir o que deseja. Seu pai é um símbolo de profissionalismo e moralidade.

Com Saturno na Casa 11 a pessoa tem tendência a ter amigos mais velhos, que lhe serão valiosos. Seriedade em seus objetivos e na relação com os amigos, que são poucos.

Com Saturno na **Casa 12** a pessoa tem necessidade de isolamento. Tristezas e infelicidades mantidas em segredo. Pessimismo em relação a vida. Tendência a se sacrificar pelo mundo.

#### **URANO**

Como o planeta Urano é muito lento e permanece 7 anos em um signo, ele define o padrão de toda uma geração, fazendo com que de 7 em 7 anos um novo comportamento se manifeste na juventude. Por isso, analisamos a posição deste planeta dando ênfase a sua posição nas casas astrológicas e não nos signos, quando o objetivo é analisar o perfil de comportamento de uma pessoa.

Com Urano na Casa 1 a pessoa é humanitária, amistosa, gentil, independente, original, inventiva, versátil. Tem muita força de vontade. É irritável, excêntrica, extremista e rebelde.

Com Urano na **Casa 2** a pessoa tem oportunidades financeiras inesperadas. Se Urano estiver em bom aspecto, elas serão concretas e duradouras. Com Urano na **Casa 3** a pessoa tem vida escolar tumultuada. É cheio de imaginação, originalidade e animação. Gera conflitos com os irmãos devido sua necessidade de fazê-los seguir suas idéias.

Com Urano na **Casa 4** a pessoa é um revolucionária na família, não gosta de trabalhos domésticos, o que faz a pessoa buscar equipamentos modernos para facilitar suas tarefas.

Com Urano na **Casa 5** a pessoa tem, algumas vezes, perversão sexual. É inconstante na vida amorosa. Provavelmente terá filhos inteligentes, idealistas ou rebeldes. Sente atração por pessoas exóticas.

Com Urano na Casa 6 a pessoa é um trabalhadora imprevisível. Pode ter saúde sujeita a moléstias do sistema nervoso e riscos de acidente. Não gosta de regulamentos e de interferência na sua metodologia de trabalho.

Com Urano na Casa 7 a pessoa tem associações exóticas. Matrimônio original e exigente. Tendência a muitos casamentos.

Com Urano na Casa 8 o dinheiro virá de fontes inesperadas. Tem opiniões pouco convencionais sobre sexo e idéias diferentes a respeito da morte. Com Urano na Casa 9 a pessoa tem atração por filosofias revolucionárias. Gosta de viagens inesperadas. É autodidata. Tendência a conflitos com seus cunhados devido a suas ideologias.

Com Urano na Casa 10 a pessoa é um profissional idealista e pode mudar várias vezes de emprego ou profissão. Tem falta de persistência em suas metas e busca carreiras modernas.

Com Urano na **Casa 11** a pessoa tem objetivos estimulantes e interessantes . Tem grandes satisfações na vida em grupo. Faz e desfaz relações rapidamente.

Com Urano na **Casa 12** a pessoa é reservada. O invulgar o atrai. Têm muitos ideais que não coloca em prática. Percebe as necessidades da humanidade e se sente impotente para ajudá-la.

#### NETUNO

Com Netuno na Casa 1 a pessoa tem enfraquecimento da personalidade, em especial se o signo ascendente for Libra ou Câncer. Tem idealismo, espiritualidade, imaginação, sensibilidade e sutileza.

Com Netuno na Casa 2 a pessoa tem problemas financeiros. Seus recursos podem vir de fontes ilegais ou a pessoa sente que não merece o que ganha. Gosta de adquirir obras de arte.

Com Netuno na Casa 3 a pessoa e intuitivo, cheio de imaginação, propenso a ser conduzido ou envolvido pelas pessoas próximas. Dificuldade de concentração. Sua imaginação pode lhe trazer a fama de mentiroso. Pode se sentir estranho diante dos irmãos.

Com Netuno na Casa 4 a pessoa é desmazelada na vida doméstica. Tendência a sacrificar-se pela família e sente-se injustiçado ou rejeitado. Tem dificuldade com os pais sentindo-se estranho na presença deles.

Com Netuno na Casa 5 a pessoa tem grande prazer com o cinema e o teatro. Não enxerga os defeitos das pessoas que lhe são queridas. Tendência à desilusão no amor e com os filhos.

Com Netuno na **Casa 6** deve haver cautela em relação a drogas e medicamentos. Sob maus aspectos com outros astros, à falta de concentração e a prequica podem prejudicar a capacidade de trabalho. Tendência a doencas de fundo psicológico.

Com Netuno na Casa 7 a pessoa idealiza um casamento perfeito e, para não se desiludir, procura não ver os defeitos do cônjuge. Atrai pessoas boêmias, místicas, religiosas, artistas ou confusas.

Com Netuno na Casa 8 a pessoa tem intuição e imaginação muito fortes. Confusão nos assuntos financeiros e sexuais. Idealiza o sexo.

Com Netuno na Casa 9 a pessoa tem atração pelo estrangeiro. Se houver indício de interesse por assuntos filosóficos ou religiosos em outras partes do mapa astral, haverá necessidade de orientação. Tendência à desilusão com professores, mestres e líderes religiosos.

Com Netuno na Casa 10 a pessoa tem mudanças profissionais ou no curso geral da vida. Busca carreiras que ajudem o ser humano devido sua espiritualidade e idealismo.

Com Netuno na Casa 11 a pessoa se sacrifica pelos amigos que normalmente são espiritualistas, boêmios ou artistas. Tendência à desilusão nas amizades e a não perseguir seus objetivos.

Com Netuno na Casa 12 a pessoa tem intuição e sensibilidade artística. A solidão lhe faz bem. Sente forte desejo de se sacrificar pela humanidade. Bom posicionamento para psicólogos e artistas.

#### **PLUTÃO**

Com Plutão na Casa 1 a pessoa tem capacidade de contornar circunstâncias desfavoráveis, habilidade para grandes negócios, segurança financeira, autocontrole, frieza e poder de manipular os outros. A pessoa sofrerá grandes transformações em relação a sua personalidade durante a vida.

Com Plutão na Casa 2 a pessoa tem habilidade para assuntos comerciais. Possui muita riqueza interior que, se bem usada, poderá levá-lo ao sucesso material. Durante a vida a pessoa passará por transformações a respeito dos valores materiais.

Com Plutão na **Casa 3** a pessoa tem uma mente criativa. Sua forma de falar convence as pessoas ou as afastam. Necessita de relações fortes com os irmãos, o que o leva a ter problemas com eles. Durante a vida a pessoa vai passar por mudanças profundas na relação com os irmãos, vizinhos e parentes próximos.

Com Plutão na **Casa 4** a pessoa tem sentimentos fortes em relação aos assuntos familiares. Propensão a lutar pelo poder dentro da família, o que pode gerar situações violentas com os pais. Durante a vida a pessoa irá passar por profunda transformação em relação a sua visão de família. Com Plutão na **Casa 5** a pessoa aproveita ao máximo a vida. Necessita de romances intensos e profundos. Tendência a possessividade nas

Com Plutão na Casa 5 a pessoa aproveita ao máximo a vida. Necessita de romances intensos e profundos. Tendência a possessividade na relações e com os filhos. Durante a vida a pessoa sofrerá transformações fortes em relação aos filhos, amor e auto-estima.

Com Plutão na Casa 6 a pessoa tem grande capacidade de trabalho. Podem ocorrer problemas de saúde como: prisão de ventre, alteração hormonal, doenças sexuais e nos órgãos de excreção. Necessidade de trabalhar em áreas que exijam concentração e investigação.

Com Plutão na Casa 7 a pessoa atrai um cônjuge dominador. Se Plutão estiver em bom aspecto, a imaginação e a boa vontade são excelentes para sociedades comerciais. Durante a vida a pessoa passará por profundas transformações em relação a vida a dois.

Com Plutão na Casa 8 a pessoa tem perspicácia comercial, intuição, senso de lógica e aptidão analítica. Sua sexualidade é forte. Sente-se atraído por pesquisas sobre a morte e ocultismo. Se Plutão estiver em mau aspecto com outros planetas, seu nascimento foi difícil com risco de morte.

Com Plutão na Casa 9 a pessoa tem necessidade de buscar filosofias que possam ajudar a transformar as pessoas. Tendência a problemas com leis, religião ou países estrangeiros. Normalmente passa por profundas mudanças em sua fé.

Com Plutão na **Casa 10** a pessoa tem necessidade de profissões que lhe confiram poder. Seu pai é uma pessoa forte e dominadora. Possui muita criatividade, o que lhe permitirá vencer profissionalmente. Deverá passar por uma grande mudança profissional durante a vida, para aprender a usar o seu poder.

Com Plutão na Casa 11 a pessoa quer transformar a sociedade. Atrai amigos poderosos ou se envolve intensamente com eles. Tendência a rupturas dolorosas nas amizades.

Com Plutão na Casa 12 a pessoa tem desejos intensos que são reprimidos. Sua força subconsciente pode transformá-lo num vidente ou gerar distúrbios psicológicos. Percebe o futuro da humanidade e sente-se impotente para ajudá-la.

# RESUMO DAS CARACTERÍSTICAS PLANETÁRIAS

Planeta	Significado	No Signo	Na Casa	Aspectos Fáceis	Aspectos Difíceis
Sol	Força vital interna, o "EU" Interno	Meus ideais internos, minha força de expressão	Onde necessito brilhar utilizando o meu potencial interno	Através de que canais liberto minha energia interior	Os impedimentos de expansão da energia interna
Lua	O sentimento, afeto e as emoções	Forma de expressão das emoções e sentimentos	Onde atuo com emoção protegendo ou sofrendo influência do meio	Através de que canais expresso minhas emoções e sentimentos	Impedimentos da expressão do sentimento que geram conflitos emocionais
Mercúrio	A mente racional que analisa, comunica e organiza	Os veículos da comunicação. Como penso, crio e analiso	Onde utilizo a comunicação, a mente racional e crítica	Os veículos da minha comunicação e intelecto criativo	Os impedimentos que limitam a mente concreta e a comunicação
Vênus	Os prazeres, desejos, amores e expressão da força artística e sensual	A forma de expressar a sensualidade, a arte, os prazeres e desejos	Onde conquisto pela simpatia, curto meus desejos e gosto de estar	Os veículos de expressão artística, prazeres desejos e amores	O que impede a expressão da sensualidade, simpatia, prazeres e desejos
Marte	Energia, vitalidade, coragem e determinação	A forma de expressar a energia física e os instrumentos de conquista	Onde aplico minha vitalidade e sou admirado pela determinação e coragem	Os veículos de atuação da energia e formas de conquista	Bloqueios na atuação da energia, provocando medo, destruição ou passividade
Júpiter	A expansão, o censo de justiça, superioridade e filosofia	A forma de expandir o meu ser atingindo posição de destaque pessoal	Onde permaneço mais tempo e atinjo posição de destaque e visão filosófica	Veículos para alcançar o destaque expandindo a filosofia e a justiça	Fatores que impedem a expansão pessoal, filosófica e senso de justiça
Saturno	Seriedade, profissionalismo, cobranças e limitações	Como expresso seriedade. Os recursos profissionais e as cobranças interiores	Onde atuo com seriedade e me cobro atuação, desejando fama e status	Recursos a serem usados na profissão e na conquista da fama e status	Impedimentos da atuação da seriedade que limitam a ascensão
Urano	Criatividade, fraternidade, inovações, visão do futuro e idealismo	Instrumentos de inovação, criatividade, idealismo e visão de futuro	Onde tento modernizar, rompendo dogmas da sociedade gerando conflitos	Instrumentos para uso da criatividade gerando inovações com harmonia	Impedimentos para a criatividade gerando conflitos e irritações
Netuno	Imaginação, fantasia, humanitarismo, auto- entrega, depressões e fugas	Forma de auto-entrega, recursos da mente inconsciente e espiritualidade	Onde utilizo a imaginação, busco a espiritualidade e crio situações estranhas	Canais que permitem a utilização de minha imaginação, sensibilidade	Impedimentos da minha imaginação e que me conduzem a fuga da realidade
Plutão	Transformações, instintos, profundidade, poder, concentração, administração	Potencial de transformação, busca do poder, descoberta interior do ser	Onde ocorrem as transformações gerando aprendizados que evoluem o ser	Instrumentos de poder, transformações positivas, concentração e administração	O que impede o aproveitamento das transformações. Potencial destruidor
Ascende nte	Forma de expressão externa, corpo físico, aparências	Como quero ser visto, características físicas, meio de expressão		Qualidades expressadas através do corpo físico e personalidade	Dificuldades de expressão da personalidade, conflitos e limitações
Meio do Céu	Meta a ser atingida para harmonização do ser e a realização profissional	O que deve ser conquistado para equilibrar a personalidade		Os recursos disponíveis para alcançar a meta e o equilíbrio	Impedimentos na conquista do objetivo de harmonização

#### **SINASTRIA**

É a comparação do mapa de duas pessoas, avaliando a combinação dos planetas nos signos.

Sol - Ideais, Vontade, Desejos.

Lua - Afeto, Proteção, Sentimentos.

Mercúrio - Comunicação, Idéias, Raciocínio.

Vênus - Prazer, Sensualidade, Relacionamento

Marte - Ação, Sexualidade, Esportes.

Júpiter - Filosofias, Amizades, Ambiente Social.

Saturno - Responsabilidade, Profissionalismo, Moralismo.

Signo	Υ	R	I	69	ઈ	m	<u>ਨ</u>	M,	×ζ	η <sub>0</sub>	m	Ж
Υ	8	<b>=</b>	☺	€%	Ø	9	9	9	&	€%	©	<b>(1)</b>
R	<b>:</b>	8	<b>:</b>	©	<b>€</b> %	₩.	9	9	9	₩.	<b>€</b> %	©
П	©	<b>(1)</b>	\$	<b>(1)</b>	©	•**	₽,	9	9	9	₽,	<b>€</b> %
69	€%	☺	<b>(1)</b>	8	<b>(1)</b>	©	•%	&	9	9	9	8
ઈ	&	€%	©	<b>:</b>	P	<b>:</b>	©	€%	₩.	9	9	P
m	9	Ø	<b>€</b> %	©	(1)	\$	<u>(i)</u>	©	<b>€</b> %	¥	9	9
<u> </u>	9	9	8	<b>€</b> %	0	<u>:</u>	S	<b>:</b>	©	<b>6</b> %	&	P
m,	9	9	G.	₩.	<b>€</b> %	©	<b>(:)</b>	P	<b>:</b>	<b>©</b>	<b>€</b> %	8
χ¹	&	9	G.	9	₽ B	€**	©	<b>:</b>	\$	<b>(1)</b>	©	<b>€</b> %
η <sub>0</sub>	€%	₩	9	9	9	₽¥	•%	©	<b>(1)</b>	\$	<b>(1)</b>	☺
<i>m</i>	☺	€%	₽.	9	9	9	₽,	•₩	☺	⊕	\$	⊕
<del>)(</del>	<b>:</b>	☺	€%	₩.	9	9	9	₽ P	€%	0	<u>:</u>	\$

© - Ótimo ∛ - Compatível ♦ - Bom ⊕ - Regular ९ - Difícil ♦ - Incompatível

**Exemplos:** Uma pessoa com Marte em Leão, combina sexualmente com uma pessoa com Marte em Libra, mas não combina sexualmente com quem tem Marte em Escorpião.

Uma Pessoa com Mercúrio em Touro terá ótima comunicação com outra que tenha Mercúrio em Peixes, e não entenderá alguém que tenha Mercúrio em Leão.

# **AS ERAS ASTROLÓGICAS**

Assim como a Terra, o Sol, os Planetas, os Satélites naturais, possuem um movimento de rotação, a nossa galáxia também gira em torno de seu centro.

Segundo a Astronomia moderna, estamos na periferia de nossa galáxia, a Via Láctea.

Quando a galáxia gira, deslocamos com ela milhares de quilômetros por dia, uma cifra incompreensível à nossa percepção. Os astrônomos calculam que viajamos junto com a galáxia a uma velocidade de 657 metros por segundo, o que representa 56.764,8 quilômetros por dia.

O Sol desloca-se em direção à constelação de Lira à razão de 20 quilômetros por segundo, o que representa um deslocamento de 1.728.000 quilômetros por dia.

Devido a esse movimento, a cada ano o Sol se desloca em relação as estrelas muito distantes da Via Láctea, conhecidas como "Estrelas Fixas", que não estão paradas, mas podemos considerá-las imóveis devido seu deslocamento ao longo de milhões de anos serem mínimos.

Quando observamos o Sol em relação a uma estrela fixa no mesmo dia de cada ano, por exemplo, 21 de março, constataremos que ouve um pequeno deslocamento em relação as estrelas fixas da faixa equatorial do céu. Esse deslocamento é medido em ângulo e tem seu valor oscilando de um pesquisador para outro na faixa de 50"18 a 50"26, ou seja, divide-se a circunferência em 360 partes, divide cada parte em 60 pequenas partes e novamente divide cada parte encontrada por 60, encontrando assim o equivalente a 1 segundo de arco de circunferência. O Sol desloca um pouco mais que 50 segundos de arco por ano.

Vários estudiosos do passado se dedicaram a calcular o deslocamento angular de nossa galáxia, com a finalidade de determinar a duração de uma volta completa, em anos terrestres.

Na tabela abaixo encontra-se valores encontrados por alguns astrônomos.

		_		
Astrônomo	Duração de uma Era em anos	Duração de uma volta completa		
	terrestres	da galáxia		
Tycho-Brahe	2.151 anos	25.816 anos		
Ricciolus	2.160 anos	25.920 anos		
Cassini	2.066 anos	24.800 anos		
Bradley	2.145 anos	25.740 anos		
Laplace	2.151 anos	25.812 anos		
Bessel	2.155 anos	25.868 anos		

Uma Era Astrológica deve ter uma duração aproximada de 2.150 anos, considerando-se o desvio médio dos valores encontrados pelos astrônomos citados na tabela.

#### **OS CICLOS DA ERA DE PEIXES**

Podemos dividir uma era em 12 partes, para compreendermos os acontecimentos de cada período de nossa história, atribuindo a cada parte as características do signos.

Para este fim, dividimos 2.160 anos por 12 encontrando 180 anos para cada ciclo.

Como a duração da Era ainda não foi definida com exatidão, devemos considerar uma variação aproximada de 5 a 10 anos em cada ciclo.

É comum também encontrarmos divergências quanto ao início da atual Era de Peixes. O ano mais aceito de seu início é o ano 7 antes de Cristo.

ÁRIES	Início da era cristã, perseguição aos cristão, incêndio de Roma.
0 a 180	inioie da ora oriota, porcogaição dos criotas, morrais do recina.
TOURO	Roma atinge o apogeu do império, Ptolomeu define o Geocentrismo, fim da perseguição aos
180 a 360	cristãos formação das igrejas, construção da Basílica de São Pedro.
GÊMEOS	Concilio de Constantinopla, tradução dos evangelhos para o latim, definição do Novo
360 a 540	Testamento, destruição da biblioteca de Alexandria.
CÂNCER	Criação do calendário Cristão para padronização da contagem do tempo, definição de Maria
540 a 720	como mãe de Deus e não somente de Jesus, definição da autoridade papal com São Gregório - O Grande.
LEÃO	Reinado de Carlos Magno – Nomeado Imperador do Ocidente pelo Papa Leão III, período em
720 a 900	que os Papas mais utilizaram o nome Leão.
VIRGEM	Primeira canonização dos santos, período conhecido como Era da Pornocracia - a cortesã
900 a 1.080	Marozia foi amante do Papa Sérgio III, mãe do Papa João XI, tia do Papa João XIII e avó do
	Papa Benedito VI, perseguição aos hereges, a matemática árabe foi introduzida na Europa.
LIBRA	Época das Cruzadas com a intenção de recuperar as terras santas em poder dos muçulmanos,
1.080 a 1.260	que não conseguiu seu intento mas contribuiu para maior integração dos povos Europeus,
	ampliando a cultura e as artes, construção das primeiras catedrais, surgimento dos vitrais,
	instituição do celibato para os padres, excomunhão para os padres casados, regras para
	nomeação dos Papas.
ESCORPIÃO	A peste negra dizimou 1/3 da população da Europa, primeira dissecação de cadáver que se tem
1.260 a 1.440	notícia, guerra dos cem anos entre a França e Inglaterra, período em que a ciência e o místico
0.101=1.01	se confundiam, início da época conhecida como Renascimento.
SAGITÁRIO	Período mais intenso da Inquisição e do Santo Ofício que mataram só na Espanha 31.900
1.440 a 1.620	pessoas, início das grandes viagens e descoberta de terras distantes (Américas), as profecias de
	Nostradamus, definição da imortalidade da alma, período em que surgiu quase todas as teorias
CARRICÓRNIO	da física, matemática e astronomia, reforma religiosa de Martim Lutero em 1524.
CAPRICÓRNIO	Período de maior crescimento econômico da igreja, venda de indulgências, reserva de locais nos
1.620 a 1.800	bancos da igreja, união da igreja com os poderosos, construção do Palácio de Versailles.
AQUÁRIO	Revolução Francesa (iniciou no fim do ciclo anterior), crescimento da indústria e tecnologia,
1.800 a 1.980	chamada revolução industrial, a igreja se volta para os pobres e as comunidades, conquista do
PEIXES	espaço.
1.980 a 2.160	Dissolução do mito cristão, a igreja assume uma postura mística, crescimento do misticismo, das
1.900 a 2.100	técnicas holísticas, do poder do inconsciente, da conscientização de unidade.

# HISTÓRICO DO HORÁRIO DE VERÃO

Homepage da Hora Legal Brasileira → http://pcdsh01.on.br Nesta página você encontrará os Fusos Horários de todos os países.

#### Princípio básico

Durante parte do ano, nos meses de verão, o sol nasce antes que a maioria das pessoas tenha se levantado. Se os relógios forem adiantados, a luz do dia será melhor aproveitada pois a maioria da população passará a acordar, trabalhar, estudar, etc., em consonância com a luz do sol.

#### O começo

Ás origens do Horário de Verão remontam ao ano de 1907, quando **William Willett** um construtor Britânico e membro da <u>Sociedade Astronômica Real</u> deu início a uma campanha para adoção do horário de verão naquele pais.

Naqueles dias o argumento utilizado era que haveria mais tempo para o laser, menor criminalidade e redução no consumo de luz artificial.

Surgiram opositores de todas as áreas; fazendeiros, pais preocupados com as crianças que teriam que acordar mais cedo, etc.

Willett não viveu o suficiente para ver a sua idéia ser colocada em prática. **O primeiro pais a adota-la foi a Alemanha em 1916**, no que foi seguida por diversos países da Europa, devido à primeira Guerra Mundial. A economia de energia elétrica foi visto como um esforço de guerra, propiciando uma economia de carvão, a principal fonte de energia da época.

#### Outros países

Nos EUA a introdução do Horário de Verão foi mais difícil, pois houve uma coincidência com a implantação do Horário de Verão e do sistema de fusos horários em 1918. O principal motivo foi a primeira Guerra Mundial também.

#### No Brasil

No Brasil ele foi adotado pela primeira vez em 1931, visando também à economia de energia elétrica. Em seguida mostramos cópia do anuário do Observatório Nacional de 1932, que publicou um histórico sobre o assunto. Chamava-se *Hora de Economia de Luz no Verão* 

#### Horário de Verão no Brasil

Período	Estados
03/10/31 11 h. 24 h. 31/03/32	Todo Território Brasileiro
03/10/32 0 h. 24 h. 31/03/33	Todo Território Brasileiro
01/12/49 0 h. 24 h. 15/04/50	Todo Território Brasileiro
01/12/50 0 h. 24 h. 31/03/51	Todo Território Brasileiro
01/12/51 0 h. 24 h. 31/03/52	Todo Território Brasileiro
01/12/52 0 h. 24 h. 28/02/53	Todo Território Brasileiro
23/10/63 0 h. 24 h. 29/02/64	ES, RJ, SP e MG.
09/12/63 0 h. 24 h. 29/02/64	Todo Território Brasileiro
31/01/65 0 h. 24 h. 31/03/65	Todo Território Brasileiro
01/12/65 0 h. 24 h. 31/03/66	Todo Território Brasileiro
01/11/66 0 h. 24 h. 28/02/67	Todo Território Brasileiro
01/11/67 0 h. 24 h. 29/02/68	Todo Território Brasileiro
02/11/85 0 h. 24 h. 14/03/86	Todo Território Brasileiro
25/10/86 0 h. 24 h. 13/02/87	Todo Território Brasileiro
25/10/87 0 h. 24 h. 06/02/88	Todo Território Brasileiro
16/10/88 0 h. 24 h. 28/01/89	Todo Território exeto AC, AM, PA, RR, RO, e AP.
15/10/89 0 h. 24 h. 10/02/90	RS, SC, PR, SP, RJ, ES, MG, GO, TO, MS, MT, BA, SE, AL, PE, PB, RN, CE, PI,
	MA, DF e ILHAS OCEÂNICAS.
21/10/90 0 h. 24 h. 16/02/91	RS, SC, PR, SP, RJ, ES, MG, GO, MS, DF, BA e MT
20/10/91 0 h. 24 h. 08/02/92	RS, SC, PR, SP, RJ, ES, MG, BA, GO, MT, MS, DF.
25/10/92 0 h. 24 h. 30/01/93	RS, SC, PR, SP, RJ, ES, MG, BA, GO, MT, MS, DF.
17/10/93 0 h. 24 h. 20/02/94	RS, SC, PR, SP, RJ, ES, MG, BA, GO, MT, MS, DF, AM.
16/10/94 0 h. 24 h. 18/02/95	RS, SC, PR, SP, RJ, ES, MG, BA, GO, MT, MS, DF.
15/10/95 0 h. 24 h. 10/02/96	RS, SC, PR, SP, RJ, ES, MG, BA, GO, MT, MS, DF, TO, AL e SE.
06/10/96 0 h. 24 h. 15/02/97	RS, SC, PR, SP, RJ, ES, MG, BA, GO, MT, MS, DF, TO.
06/10/97 0 h. 24 h. 01/03/98	RS, SC, PR, SP, RJ, ES, MG, BA, GO, MT, MS, DF, TO.
11/10/98 0 h. 24 h. 20/02/99	RS, SC, PR, SP, RJ, ES, MG, BA, GO, MT, MS, DF, TO.
03/10/99 0 h. 24 h. 26/02/00	RS, SC, PR, SP, RJ, ES, MG, BA, GO, MT, MS, DF, TO.
03/10/99 0 h. 24 h. 26/02/00	RS, SC, PR, SP, RJ, ES, MG, BA, GO, MT, MS, DF, TO, SE, AL, PE, PR, RG, CE, PI, MA e RR.
08/10/00 0 h. 24 h. 18/02/01	RS, SC, PR, SP, RJ, ES, MG, GO, MT MS, TO, BA e DF.

# Fuso Horário Brasileiro

ESTADOS         ao tempo Universal Brasília         à hora de Brasília           ACRE         -5         -2           ALAGOAS         -3         0           AMAZONAS         -3         0           Atalaia do Norte, Boca do Maoco, Benjamin Constant, Eirunepe, Envira, Ipixuna         -5         -2           Boca do Acre, Jutaí, MANAUS, Floriano Peixoto         -4         -1           BAHIA         -3         0         0           CEARÁ         -3         0         0           ESPIRITO SANTO         -3         0         0           GOIÁS         -3         0         0           ILHAS: Fernando de Noronha, Trindade, Martin Vaz, Atol das Rocas, Penedos de São         -2         +1           Pedro e São Paulo.         -3         0           MATO GROSSO E MATO GROSSO DO SUL         -3         0           MATO GROSSO E MATO GROSSO DO SUL         -4         -1           MINAS GERAIS         -3         0           PARÁ         -3         0           PARAÁ         -3         0           PARAÍBA         -3         0           PARANÁ         -3         0           PERNAMBUCO         -3         0           <		CORRE	EÇÃO
ACRE ALAGOAS AMAPÁ ASONAS Atalaia do Norte, Boca do Maoco, Benjamin Constant, Eirunepe, Envira, Ipixuna ASONAS Atalaia do Norte, Boca do Maoco, Benjamin Constant, Eirunepe, Envira, Ipixuna ASONAS Atalaia do Norte, Boca do Maoco, Benjamin Constant, Eirunepe, Envira, Ipixuna -5 -2 Boca do Acre, Jutaí, MANAUS, Floriano Peixoto -4 -1 BAHIIA -3 0 CEARÁ -3 0 ESPIRITO SANTO -3 0 MARANI-ÃO -3 0 MATO GROSSO E MATO GROSSO DO SUL -4 MINAS GERAIS -3 0 PARÁ Altamira, Oribidos, Prainha, Oriximina, Santarém Belem, Marabá, Serra Norte, São Félix do Xingú -3 0 PARAÍBA -3 0 PARANA -3 0 PARANA -3 0 PERNAMBUCO -3 0 PIAUÍ -3 0 RIO DE JANEIRO -3 0 RIO GRANDE DO NORTE -3 0 RIO GRANDE DO NORTE -3 0 RIO GRANDE DO SUL -4 -1 RORAIMA -3 -3 -3 -3 -3 -3 -3 -3 -3 -3 -3 -3 -3	ESTADOS	ao tempo	à hora de
ALAGOAS AMAPÁ ANAZONAS AMAZONAS Atalaia do Norte, Boca do Maoco, Benjamin Constant, Eirunepe, Envira, Ipixuna -5 -2 Boca do Acre, Jutaí, MANAUS, Floriano Peixoto -4 -1 BAHIA CEARÁ -3 0 CEARÁ -3 0 GOIÁS -3 0 GOIÁS -3 0 GOIÁS -3 0 GOIÁS -3 0 GUIÁS: -3 0 GOIÁS -3 0 MATO GROSSO E MATO GROSSO DO SUL -4 -1 MINAS GERAIS -3 0 MATO GROSSO E MATO GROSSO DO SUL -4 -1 MINAS GERAIS -3 0 PARÁ Attamira, Oribidos, Prainha, Oriximina, Santarém -4 -1 Belem, Marabá, Serra Norte, São Félix do Xingú -3 0 PARAÍBA -3 0 PARAÍBA -3 0 PARANÁ -3 0 PARANBUCO -3 0 RIO GRANDE DO NORTE -3 0 RIO GRANDE DO NORTE -3 0 RIO GRANDE DO SUL -3 0 RONDÔNIA -4 -1 RORAIMA -4 -1 SÃO PAULO -3 0 RONDÔNIA -4 -1 RORAIMA -4 -1 SÃO PAULO -3 0 RONDÔNIA -4 -1 RORAIMA -		Universal	Brasília
AMAPÁ	ACRE	-5	-2
AMAZONAS Atalaia do Norte, Boca do Maoco, Benjamin Constant, Eirunepe, Envira, Ipixuna -5 -2 Boca do Acre, Jutaí, MANAUS, Floriano Peixoto -4 -1 BAHIA -3 0 CEARÁ -3 0 ESPIRITO SANTO -3 0 GOIÁS -3 0 ILHAS: Fernando de Noronha, Trindade, Martin Vaz, Atol das Rocas, Penedos de São -2 +1 Pedro e São Paulo.  MARANHÃO -3 0 MATO GROSSO E MATO GROSSO DO SUL -4 -1 MINAS GERAIS -3 0 Altamira, Oribidos, Prainha, Oriximina, Santarém Belem, Marabá, Serra Norte, São Félix do Xingú -3 0 PARAÍBA -3 0 PERNAMBUCO -3 0 PIAUÍ RIO BE JANEIRO RIO GRANDE DO NORTE RIO GRANDE DO NORTE RIO GRANDE DO SUL -3 0 RONDÔNIA -4 -1 SÃO PAULO -3 0 RONDÔNIA -4 -1 SÃO PAULO -3 0 SANTA CATARINA -3 0 SERGIPE -3 0 SANTA CATARINA	ALAGOAS	-3	0
Atalala do Norte, Boca do Maoco, Benjamin Constant, Eirunepe, Envira, Ipixuna       - 5       - 2         Boca do Acre, Jutaí, MANAUS, Floriano Peixoto       - 4       - 1         BAHIA       - 3       0         CEARÁ       - 3       0         ESPIRITO SANTO       - 3       0         GOIÁS       - 3       0         ILHAS: Fernando de Noronha, Trindade, Martin Vaz, Atol das Rocas, Penedos de São       - 2       + 1         Pedro e São Paulo.       - 3       0         MARANHÃO       - 3       0         MATO GROSSO E MATO GROSSO DO SUL       - 4       - 1         MINAS GERAIS       - 3       0         PARÂ       - 3       0         Altamira, Oribidos, Prainha, Oriximina, Santarém       - 4       - 1         Belem, Marabá, Serra Norte, São Félix do Xingú       - 3       0         PARANÁ       - 3       0         PARANÁ       - 3       0         PERNAMBUCO       - 3       0         PIAUÍ       - 3       0         RIO GRANDE DO NORTE       - 3       0         RIO GRANDE DO SUL       - 3       0         RORAIMA       - 4       - 1         SO PAULO       - 3	AMAPÁ	-3	0
Boca do Acre, Jutaí, MANAUS, Floriano Peixoto   -4   -1     BAHIA   -3   0     CEARÁ   -3   0     ESPIRITO SANTO   -3   0     GOIÁS   -3   0     ILHAS: Fernando de Noronha, Trindade, Martin Vaz, Atol das Rocas, Penedos de São   -2   +1     Pedro e São Paulo.   -3   0     MARANHÃO   -3   0     MATO GROSSO E MATO GROSSO DO SUL   -4   -1     MINAS GERAIS   -3   0     PARÁ   -1     Belem, Marabá, Serra Norte, São Félix do Xingú   -3   0     PARAÍBA   -3   0     PARANÁ   -3   0     PARANÁ   -3   0     PARANÁ   -3   0     PERNAMBUCO   -3   0     PIQÚ   -3   0     RIO DE JANEIRO   -3   0     RIO GRANDE DO NORTE   -3   0     RONDÔNIA   -4   -1     RORAIMA   -4   -1     RORAIMA   -4   -1     RORAIMA   -4   -1     RORAIMA   -4   -1     SÃO PAULO   -3   0     SERGIPE   -3   0     SANTA CATARINA   -3   0     SANTA CATARINA   -3   0	AMAZONAS		
BAHIA       -3       0         CEARÁ       -3       0         ESPIRITO SANTO       -3       0         GOIÁS       -3       0         ILHAS: Fernando de Noronha, Trindade, Martin Vaz, Atol das Rocas, Penedos de São       -2       +1         Pedro e São Paulo.       -3       0         MARANHÃO       -3       0         MATO GROSSO E MATO GROSSO DO SUL       -4       -1         MINAS GERAIS       -3       0         PARÁ       -4       -1         Altamira, Oribidos, Prainha, Oriximina, Santarém       -4       -1         Belem, Marabá, Serra Norte, São Félix do Xingú       -3       0         PARAIBA       -3       0         PARANÁ       -3       0         PERNAMBUCO       -3       0         PIAUÍ       -3       0         RIO DE JANEIRO       -3       0         RIO GRANDE DO NORTE       -3       0         RIO GRANDE DO SUL       -3       0         RORAIMA       -4       -1         RORAIMA       -4       -1         RORAIMA       -4       -1         SÃO PAULO       -3       0         SANTA CATARIN		- 5	-2
CEARÁ         -3         0           ESPIRITO SANTO         -3         0           GOIÁS         -3         0           ILHAS: Fernando de Noronha, Trindade, Martin Vaz, Atol das Rocas, Penedos de São         -2         +1           Pedro e São Paulo.         -3         0           MARANHÃO         -3         0           MATO GROSSO E MATO GROSSO DO SUL         -4         -1           MINAS GERAIS         -3         0           PARÁ         -3         0           Altamira, Oribidos, Prainha, Oriximina, Santarém         -4         -1           Belem, Marabá, Serra Norte, São Félix do Xingú         -3         0           PARAÍBA         -3         0           PARANÁ         -3         0           PERNAMBUCO         -3         0           PIAUÍ         -3         0           PIAUÍ         -3         0           RIO GRANDERO         -3         0           RIO GRANDE DO NORTE         -3         0           RONDÔNIA         -4         -1           RORAIMA         -4         -1           SÃO PAULO         -3         0           SERGIPE         -3         0			-1
ESPIRITO SANTO   -3   0	BAHIA		
GOIÁS   -3   0     ILHAS: Fernando de Noronha, Trindade, Martin Vaz, Atol das Rocas, Penedos de São   -2   +1     Pedro e São Paulo.   -3   0     MATO GROSSO E MATO GROSSO DO SUL   -4   -1     MINAS GERAIS   -3   0     PARÁ     -4   -1     Altamira, Oribidos, Prainha, Oriximina, Santarém   -4   -1     Belem, Marabá, Serra Norte, São Félix do Xingú   -3   0     PARAÍBA   -3   0     PARANIÁ   -3   0     PERNAMBUCO   -3   0     PIAUÍ   -3   0     RIO DE JANEIRO   -3   0     RIO GRANDE DO NORTE   -3   0     RIO GRANDE DO SUL   -3   0     RONDÔNIA   -4   -1     RORAIMA   -4   -1     RORAIMA   -4   -1     RORAIMA   -4   -1     SÃO PAULO   -3   0     SANTA CATARINA   -3   0     SANTA CATARINA   -3   0     SANTA CATARINA   -3   0     CONTRADES   -3   0	CEARÁ		0
ILHAS: Fernando de Noronha, Trindade, Martin Vaz, Atol das Rocas, Penedos de São Pedro e São Paulo.   1			0
Pedro e São Paulo.         -3         0           MARANHÃO         -3         0           MATO GROSSO E MATO GROSSO DO SUL         -4         -1           MINAS GERAIS         -3         0           PARÁ         -4         -1           Altamira, Oribidos, Prainha, Oriximina, Santarém         -4         -1           Belem, Marabá, Serra Norte, São Félix do Xingú         -3         0           PARAÍBA         -3         0           PARANÁ         -3         0           PERNAMBUCO         -3         0           PIAUÍ         -3         0           RIO E JANEIRO         -3         0           RIO GRANDE DO NORTE         -3         0           RIO GRANDE DO SUL         -3         0           RONDÔNIA         -4         -1           RORAIMA         -4         -1           SÃO PAULO         -3         0           SERGIPE         -3         0           SANTA CATARINA         -3         0	GOIÁS	-3	0
MARANHÃO       -3       0         MATO GROSSO E MATO GROSSO DO SUL       -4       -1         MINAS GERAIS       -3       0         PARÁ       -4       -1         Altamira, Oribidos, Prainha, Oriximina, Santarém       -4       -1         Belem, Marabá, Serra Norte, São Félix do Xingú       -3       0         PARAÍBA       -3       0         PARANÁ       -3       0         PERNAMBUCO       -3       0         PIAUÍ       -3       0         RIO DE JANEIRO       -3       0         RIO GRANDE DO NORTE       -3       0         RIO GRANDE DO SUL       -3       0         RONDÔNIA       -4       -1         RORAIMA       -4       -1         SÃO PAULO       -3       0         SERGIPE       -3       0         SANTA CATARINA       -3       0	ILHAS: Fernando de Noronha, Trindade, Martin Vaz, Atol das Rocas, Penedos de São	-2	+1
MATO GROSSO E MATO GROSSO DO SUL       -4       -1         MINAS GERAIS       -3       0         PARÁ       -4       -1         Altamira, Oribidos, Prainha, Oriximina, Santarém       -4       -1         Belem, Marabá, Serra Norte, São Félix do Xingú       -3       0         PARAÍBA       -3       0         PARANÁ       -3       0         PERNAMBUCO       -3       0         PIAUÍ       -3       0         RIO DE JANEIRO       -3       0         RIO GRANDE DO NORTE       -3       0         RIO GRANDE DO SUL       -3       0         RONDÔNIA       -4       -1         RORAIMA       -4       -1         SÃO PAULO       -3       0         SERGIPE       -3       0         SANTA CATARINA       -3       0			
MINAS GERAIS       -3       0         PARÁ       -4       -1         Altamira, Oribidos, Prainha, Oriximina, Santarém       -4       -1         Belem, Marabá, Serra Norte, São Félix do Xingú       -3       0         PARAÍBA       -3       0         PARANÁ       -3       0         PERNAMBUCO       -3       0         PIAUÍ       -3       0         RIO DE JANEIRO       -3       0         RIO GRANDE DO NORTE       -3       0         RIO GRANDE DO SUL       -3       0         RONDÔNIA       -4       -1         RORAIMA       -4       -1         SÃO PAULO       -3       0         SERGIPE       -3       0         SANTA CATARINA       -3       0		-3	0
PARÁ       -4       -1         Altamira, Oribidos, Prainha, Oriximina, Santarém       -4       -1         Belem, Marabá, Serra Norte, São Félix do Xingú       -3       0         PARAÍBA       -3       0         PARANÁ       -3       0         PERNAMBUCO       -3       0         PIAUÍ       -3       0         RIO DE JANEIRO       -3       0         RIO GRANDE DO NORTE       -3       0         RIO GRANDE DO SUL       -3       0         RONDÔNIA       -4       -1         RORAIMA       -4       -1         SÃO PAULO       -3       0         SERGIPE       -3       0         SANTA CATARINA       -3       0	MATO GROSSO E MATO GROSSO DO SUL	-4	-1
Altamira, Oribidos, Prainha, Oriximina, Santarém       -4       -1         Belem, Marabá, Serra Norte, São Félix do Xingú       -3       0         PARAÍBA       -3       0         PARANÁ       -3       0         PERNAMBUCO       -3       0         PIAUÍ       -3       0         RIO DE JANEIRO       -3       0         RIO GRANDE DO NORTE       -3       0         RIO GRANDE DO SUL       -3       0         RONDÔNIA       -4       -1         RORAIMA       -4       -1         SÃO PAULO       -3       0         SERGIPE       -3       0         SANTA CATARINA       -3       0	MINAS GERAIS	-3	0
Belem, Marabá, Serra Norte, São Félix do Xingú       -3       0         PARAÍBA       -3       0         PARANÁ       -3       0         PERNAMBUCO       -3       0         PIAUÍ       -3       0         RIO DE JANEIRO       -3       0         RIO GRANDE DO NORTE       -3       0         RIO GRANDE DO SUL       -3       0         RONDÔNIA       -4       -1         RORAIMA       -4       -1         SÃO PAULO       -3       0         SERGIPE       -3       0         SANTA CATARINA       -3       0	PARÁ		
PARAÍBA       -3       0         PARANÁ       -3       0         PERNAMBUCO       -3       0         PIAUÍ       -3       0         RIO DE JANEIRO       -3       0         RIO GRANDE DO NORTE       -3       0         RIO GRANDE DO SUL       -3       0         RONDÔNIA       -4       -1         RORAIMA       -4       -1         SÃO PAULO       -3       0         SERGIPE       -3       0         SANTA CATARINA       -3       0	Altamira, Oribidos, Prainha, Oriximina, Santarém	-4	-1
PARANÁ       -3       0         PERNAMBUCO       -3       0         PIAUÍ       -3       0         RIO DE JANEIRO       -3       0         RIO GRANDE DO NORTE       -3       0         RIO GRANDE DO SUL       -3       0         RONDÔNIA       -4       -1         RORAIMA       -4       -1         SÃO PAULO       -3       0         SERGIPE       -3       0         SANTA CATARINA       -3       0	Belem, Marabá, Serra Norte, São Félix do Xingú		0
PERNAMBUCO       -3       0         PIAUÍ       -3       0         RIO DE JANEIRO       -3       0         RIO GRANDE DO NORTE       -3       0         RIO GRANDE DO SUL       -3       0         RONDÔNIA       -4       -1         RORAIMA       -4       -1         SÃO PAULO       -3       0         SERGIPE       -3       0         SANTA CATARINA       -3       0	PARAÍBA		0
PIAUÍ       -3       0         RIO DE JANEIRO       -3       0         RIO GRANDE DO NORTE       -3       0         RIO GRANDE DO SUL       -3       0         RONDÔNIA       -4       -1         RORAIMA       -4       -1         SÃO PAULO       -3       0         SERGIPE       -3       0         SANTA CATARINA       -3       0	PARANÁ		0
RIO DE JANEIRO       -3       0         RIO GRANDE DO NORTE       -3       0         RIO GRANDE DO SUL       -3       0         RONDÔNIA       -4       -1         RORAIMA       -4       -1         SÃO PAULO       -3       0         SERGIPE       -3       0         SANTA CATARINA       -3       0	PERNAMBUCO		0
RIO GRANDE DO NORTE       -3       0         RIO GRANDE DO SUL       -3       0         RONDÔNIA       -4       -1         RORAIMA       -4       -1         SÃO PAULO       -3       0         SERGIPE       -3       0         SANTA CATARINA       -3       0	PIAUÍ		0
RIO GRANDE DO SUL       -3       0         RONDÔNIA       -4       -1         RORAIMA       -4       -1         SÃO PAULO       -3       0         SERGIPE       -3       0         SANTA CATARINA       -3       0	RIO DE JANEIRO	-3	0
RONDÔNIA       -4       -1         RORAIMA       -4       -1         SÃO PAULO       -3       0         SERGIPE       -3       0         SANTA CATARINA       -3       0	RIO GRANDE DO NORTE	-3	0
RORAIMA       -4       -1         SÃO PAULO       -3       0         SERGIPE       -3       0         SANTA CATARINA       -3       0	RIO GRANDE DO SUL	-3	0
SÃO PAULO       -3       0         SERGIPE       -3       0         SANTA CATARINA       -3       0	RONDÔNIA	-4	-1
SERGIPE -3 0 SANTA CATARINA -3 0	RORAIMA	-4	-1
SANTA CATARINA -3 0	SÃO PAULO		
	SERGIPE	-3	0
	SANTA CATARINA	-3	0
TOCANTIS	TOCANTIS	-3	0